



لغاتي الجميلة

جمهورية مصر العربية  
وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني  
الادارة المركزية لشئون الكتب

# اللغة العربية

## للصف الخامس الابتدائي

### الفصل الدراسي الثاني

#### تأليف

أ. محمد عبد الحميد غراب

أ. محمد صلاح فرج

#### لجنة التعديل والمراجعة

أ.د/ محمد شفيق الدين السيد

أ.د/ محمود كامل الناقة

أ.د/ أحمد سيد محمد

أ.د/ محمد حسن المرسي

د/ أحمد السعيد شلبي

أ.د/ فريد عبد الظاهر سعد

د/ سعيد عبدالحميد عبدالقادر

د/ إسماعيل محمد عبدالعاطى

د/ هناء قاسم حسانين

غير مصرح بتداول هذا الكتاب خارج وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني

٢٠٢٠ - ٢٠١٩ م

تعديل فني



رئيس قسم التكنولوجيا

حنان محمد علي

تعديلات

علا محمد عادل

الاسم :

المدرسة :

الفصل :

العنوان :



## مُقدمة

يُسعدنا أن نقدم لأبنائنا وبناتنا تلاميذ وتلميذات الصف الخامس الابتدائي كتاب اللغة العربية للأفضل الدراسي الثاني، وهو بعنوان ، لغتي الجميلة، ويهدف هذا الكتاب إلى تعميق مهارات اللغة العربية من استماع وتحدث وقراءة وكتابة، كما ينبع مهارات التواصل ومهارات التفكير لدى هؤلاء التلاميذ، ويغرس في نفوسهم حب اللغة والاعتزاز بها، وبهدف كذلك إلى تعميق القيم الأصلية والمبادئ النبيلة لدى الإنسان المصري، بالإضافة إلى تعزيز مقايم الهوية والانتماء لدى التلاميذ.

وقد انطلق هذا الكتاب من المعايير التي أقرتها وزارة التربية والتعليم في إطار عنايتها باللغة العربية، انتطلاقاً من كونها لغة القرآن الكريم، وناقلة التراث الإنساني وأهم وسيلة من وسائل الاتصال بين الأفراد والجماعات، وأبرز سمة من سمات تحقيق الهوية المصرية العربية، ولتحقيق هذه الأهداف اعتمد هذا الكتاب منهج التكامل بين فنون اللغة العربية، حيث تعالج هذه الفنون من خلال محتوى ثقافي يتسم بالaccuracy والمعاصرة، ومعايشه واقع التلاميذ، ومراعاة خصائصهم اللغوية والعقلية والنفسية، وبنائهم الريفي والحضري، والفرق الفردية بينهم، وتقديم أمثلة رفيعة للإداء اللغوي لتنمية التدفق اللغوي لديهم، فلهم تفرد دروس خاصة لقواعد النحوية، وإنما تمت معالجتها من خلال أشغالهم الدراسية وتدريباتها، تأكيداً للتكامل بين فنون اللغة ومهاراتها.

ولتحقيق هذا التكامل بين الموضوعات اختارنا أسلوب الوحدات، حيث تؤكد كل وحدة مجموعة من المعارف والمهارات والقيم التي تتصل اتصالاً وثيقاً بعنوان الوحدة.

وقد تم تقسيم الكتاب إلى ثلاث وحدات، تستعمل كل وحدة على عدد من الدروس تتصل جميعها بمضمون الوحدة وموضوعها.

• **الوحدة الأولى:** (شخصيات زائدة): وينير في هذه الوحدة كثيراً من القيم مثل: التسامح، واحترام العمل، وتقدير المرأة ودورها وحب الوطن، وذلك من خلال الشخصيات التي عرضت لها الوحدة، ولتأكيد المضامين الواردة بهذه الوحدة فقد اشتغلت على آيات فراغية ونص شعرى.

• **الوحدة الثانية:** (هوايات ومهارات): وتتناول هذه الوحدة إحدى الهوايات التي ترقى بالإنسان جسداً وروحاً، حيث تعرض للرياضة والقيم المستفادة منها مثل احترام القواعد والقوانين واحترام الآخرين وإشاعة الحب والسلام بين الناس، وقد اشتغلت الوحدة على حديث قبوى ونص شعرى: لتأكيد القيم والمضامين الواردة بالوحدة.

• **الوحدة الثالثة:** (قصص وعبر): وتناول هذه الوحدة مجموعة قصص تتضمن كثيرة من المعارف والمهارات والقيم، حيث تؤكد أهمية الاستفادة من الموارد المختلفة وحسن استخدامها واحترام المعلم، وضرورة الاستفادة مما تعلمه من معارف ومهارات وتوظيفه فيما يفيدنا، وتتضمن الوحدة آيات قرآنية من القصص القرآني للتيسير مع مصادر الوحدة كما تضمنت تصا شعرية يحكي قصة الثعلب والديك.

وقد صدرنا كل درس بأهداف وقضايا معاصرة ومقاهيم ومهارات يجب تعلّمها، وزودناه بأنشطة وتدريبات تدرجت من السهلة إلى الصعبة، مراعاة للفرق الفردية بين التلاميذ، وبها يستطيع المعلم تقويم أدائهم.

وقد صاحب الكتاب أنشطة وتدريبات متنوعة على الدروس تساعد التلميذ على تطبيق ما تعلّمه من معارف وقيم ومهارات، وكذلك أنشطة وتدريبات على كل وحدة وأختبارات على الفصل الدراسي الثاني.

والجدير بالذكر أن لغة الكتاب جاءت مستمدّة من مفردات التلميذ في تلك المرحلة، ووظفت الصور والأشكال؛ لإثراء المحتوى وجعله عميقاً لديه، حتى يصبح شائقاً جاذباً وداعياً للتعلم، كما زاعينا التوارىء بين البيئات، وعدم التحييز لجنس على حساب آخر، وتم مراعاة التكامل بين اللغة العربية والمواد الدراسية الأخرى.

وقد استُخدمت استراتيجيات تعليم وتعلم مختلفة، أساسها التعلم النشط الذي يجعل التلميذ مشاركاً إيجابياً في الموقف التعليمي، وحرصنا على تنويعها مراعاة للفرق الفردية، ومعالجة لضعوبات التعلم التي قد يسببها استخدام طريقة واحدة في التعليم، وقد جاءت أساليب التقويم متنوعة و شاملة، لتتناسب مع هذه الاستراتيجيات وتلك الأساليب.

والله من وراء القصد

المؤلفان

## المحتويات

### الوحدة الأولى: شخصيات رائدة

الدرس الأول: طريق السلام (قرآن كريم)	٢
- قواعد نحوية: علامات إغراب المفعول به	٥
الدرس الثاني: ملك حظني ناصف	٧
- قواعد نحوية: إغراب المفعول لأجله	١١
الدرس الثالث: تحب محفوظ	١٣
الدرس الرابع: تحب مصر (شعر)	١٧
- قواعد نحوية: إغراب المفعول المطلق	٢١

### الوحدة الثانية: هوايات ومهارات

الدرس الأول: دعوة للحب والتواصل (حديث شريف)	٢٣
الدرس الثاني: الرياضة والتسامح	٢٧
- قواعد نحوية: علامات إغراب المبتدأ والخبر	٣٠
الدرس الثالث: مصر هي الدنيا (شعر)	٣٣
- قواعد نحوية: إغراب المضاف إليه	٣٨

### الوحدة الثالثة: قصص وعبر

الدرس الأول: سليمان والهند (قرآن كريم)	٤٠
الدرس الثاني: الأمل والوفاء	٤٤
الدرس الثالث: الشعلب والديك (شعر)	٤٨

# شَخْصِيَّاتُ رَائِدَةٌ

أَمْلَى  
أَنْجَى  
أَنْجَى  
أَنْجَى



## دُرُوسُ الْوَحْدَةِ:

### الدَّرْسُ الْأَوَّلُ طريق السلام (قرآن كريم)

قواعد نحوية  
علامات إعراب المفعول به

### الدَّرْسُ الثَّانِي ملك حفني ناصف

قواعد نحوية  
إعراب المفعول لأجله

### الدَّرْسُ الثَّالِثُ نجيب محفوظ

### الدَّرْسُ الرَّابِعُ: نُحْبُّ مَصْرَ (شعر)

قواعد نحوية  
إعراب المفعول المطلق

## أَهْدَافُ الْوَحْدَةِ:

في نهاية هذه الوحدة يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- \* يتعرف على مفردات جديدة من سياق مسموع.
- \* يحدد عناصر قصة استمع إليها.
- \* يعبر عن الصور بأسلوبه.
- \* يتلو الآيات القرآنية تلاوة صحيحة معبرة.
- \* يقرأ الدروس قراءة جهرية صحيحة معبرة.
- \* يقرأ أبيات الشعر قراءة جهرية صحيحة معبرة.
- \* يحدد الأعمال النافعة والأعمال الضارة.
- \* يعبر عن قيمة حب الوطن.
- \* يحدد بعض صفات نجيب محفوظ.
- \* يحدد دور ملك حفني ناصف في خدمة المجتمع.
- \* يضبط أواخر الكلمات ضبطاً صحيحاً.
- \* يذكر علامات إعراب المفعول به.
- \* يحدد المفعول لأجله من فقرة يقرأها.
- \* يكتب تعليقاً على بعض الصور.
- \* يكتب حواراً مستخدماً كلمات من دروس الوحدة.
- \* يكتب مستخدماً خطى الرقعة والنسيخ.
- \* يكتب مستخدماً المفعول المطلق.

# الدُّرْسُ الْأَوَّلُ

## طريق السلام

(قرآن كريم)



### أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

- في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:
  - يعبر عمّا ترشد إليه الآيات.
  - يحدد عناصر قصة استمع إليها.
  - يتحدث أمام زملائه عن دور الإسلام في نشر السلام.
  - يتلو الآيات تلاوة صحيحة.
  - يأتي بكلمات لها نفس الوزن.
  - يعبر عن بعض مواطن الجمال من النص.
  - يحصل مفردات جديدة.
  - يتعرّف بعض الأساليب: (نداء-نهي-أمر-استفهام).
  - يحدد السلوك الصحيح والسلوك الخطأ فيما قرأ.
  - يحدد علامات إعراب المفعول به.
  - يكتب فقرة عن أهمية الالتزام بمقاييس الأخلاق.

### نشاط

اذكر أمثلة على كل مما يلي:

- السلام مع البيئة - السلام مع الآخر - السلام مع النفس.

قال الله تعالى:

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اذْهُلُوا فِي الْسِّلْمِ  
كَافَةً وَلَا تَتَبَعُوا خُطُواتِ الشَّيْطَانِ  
إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ ﴾ ٢٨٠ فَإِنَّ رَبَّكُمْ مَنْ  
بَعْدِ مَا جَاءَتْكُمْ أَبْيَتْ فَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ  
عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴾ ٢٨١﴾ (البقرة: ٢٨٠-٢٨١)

## • أضف إلى معجمك اللغوي:

- مُبِينٌ: ظاهر

- كافية: جميعاً.

- البَيْنَاتُ: البراهين والأدلة.

- زَلَّتُمْ: ضللتم عن الحق

## • التفسير:

يؤكد القرآن الكريم القيم السامية التي تضمن للمجتمع الأمان والاستقرار والسلام، فالسلام لن يتحقق على الأرض إلا باتباع منهج الله - سبحانه وتعالى - وفي الآياتين (٢٠٨، ٢٠٩) دعوة عامة لكل إنسان: كي يدخل في طريق السلام الذي يحقق له الأمان والاستقرار، وفيهما نهى عن اتباع طريق الشيطان وهو طريق الفساد والخسارة الذي يؤدي إلى الخوف والقلق والعداء بين أفراد المجتمع. ونجد - أيضاً - تحذيراً لكل إنسان من الانحراف عن طريق الاستقامة؛ لأن ذلك سيعرضه لعقاب الله القوي القادر الذي يصرف شئون خلقه بقوه وحكمه.

## • من جمال التعبير:

• (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا) نداء للمؤمنين فيه تعظيم وتكرير لهم.

• (اذْخُلُوا فِي السَّلَمِ) أمر للحث على الدخول في السلام والابتعاد عن العداوة.

• (لَا تَتَبَعُوا خُطُواتِ الشَّيْطَانِ) أسلوب نهي للتحذير من السير في طريق الشيطان الذي يؤدي إلى هلاك الإنسان.

• (إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ) تعبير جميل يؤكد عدوة الشيطان للإنسان، ووسيلة التوكيد (إن).

• (فَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ) أسلوب أمر للتحذير من الاستمرار في الانحراف عن طريق الاستقامة.

## أنشطة وتدريبات



١- استمع إلى الآية الكريمة، ثم اجب:

قال تعالى: ﴿ يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَدْخُلُوا فِي الْسَّلَامِ كَافَةً وَلَا تَنْهِيُوا  
خُطُواتِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌ مُّبِينٌ ﴾

(ا) أدخل مرادفات «مبين»، ومفرد «خطوات»، ومضاد «عدو»، في جمل من عندك.

(ب) لماذا يحذرنا الله تعالى من اتباع خطوات الشيطان؟

(ج) أكمل الشكل:



٢- اقرأ الآية الكريمة، ثم اجب:

قال تعالى: ﴿ قَالَ رَبُّكُمْ مَنْ يَعْدِمْ مَا جَاءَ نَحْنُ نَحْمِلُ الْبَيِّنَاتُ ﴾ إلى آخر الآية - ٢٠٩ - البقرة

(ا) هات مرادفات «زلكم»، ومفرد «البيانات»، في جملتين من تعبيرك.

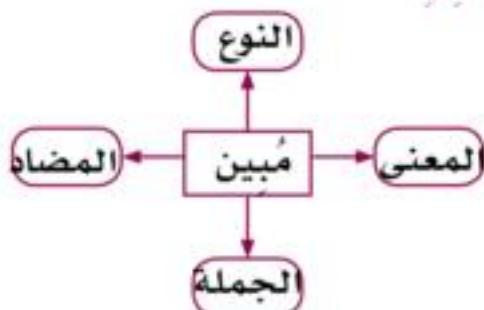
(ب) في الآية تحذير وضחה.

(ج) بين ماتراه من جمال في قوله تعالى: (فَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ).

٣- لخُصُّ ما فهمته من الآيتين في ثلاث جمل مفيدة.

٤- بمشاركة زملائك اكتب الآيتين على لوحة، ثم علقها في الفصل.

٥- أكمل خريطة الكلمة الآتية:



٦- هات كلمات على نفس الوزن والقافية:

- مُبَيِّن:

- خطوات:

- ادخلوا:

**قواعد نحوية:** (علامات إعراب المفعول به)

اقرأ الجمل التالية:



(ا) نظمت المدرسة ندوة ثقافية.  
- قدم الأديب نصائح مفيدة.  
(ب) كافأت المدرسة تلميذين متفوقين.  
- تقدّر مضر المخلصين من أبنائهما.  
(ج) يمارس التلاميذ الرياضيات المفيدة.

لاحظ

- تأمل المثالين في (ا)، ولا حظ الكلمتين (ندوة - نصائح) تجد أنهما وقعتا مفعولاً به. لا حظ ضبط أواخر الكلمتين تجد أن علامة النصب الفتحة؛ لأن الكلمة الأولى جاءت مفردة والكلمة الثانية جاءت جمع تكسير.

- تأمل المثالين في (ب)، ولا حظ الكلمتين (الللميدين - المخلصين) تجد أنهما وقعتا مفعولاً به، وأن علامة النصب الياء؛ لأن الكلمة الأولى مثناة، والثانية جمع مذكر سالم.

- تأمل المثال في (ج)، ولا حظ كلمة (**الرياضات**) تجد أنها وقعت مفعولاً به، وأن علامة النصب الكسرة؛ لأنها جمجم مونث سالم.

### استنتاج:

**المفعول به** منصوب دائمًا وعلامة نصبه:

- الفتحة: إذا كان مفرداً أو جمع تكسير.
- الياء: إذا كان مثنى أو جمع مذكر سالم.
- الكسرة: إذا كان جمجم مؤنث سالم.

## تَدْرِيباتُ نَحْوِيَّةٌ

1- أجعل الكلمات الآتية مفعولاً به في جمل من تعبيرك:

- أ - الناس : .....
- ب - الأمن : .....
- ج - السلام : .....

2- حدد المفعول به في الجملة الآتية، وبيّن علامة إعرابه:

أ - اشتري التلميذ قصبة ممتعة.

ب - كرمت المدرسة الفتيات المتفوقات.

ج - يحترم الناس المخلصين في عملهم.

3- تحدث عن أهمية السلام في حياة الشعوب، مستخدماً المفعول به.

# ملك حفني ناصف

## الدرس الثاني



### ملك حفني ناصف

#### نشاط

- اكتب تعليقاً على الصورة.

في نهاية الإجازة الأسبوعية قررت أسرة أمير زيارة الجد بمحافظة الفيوم. وانطلقت السيارة تقطع الطريق وسط المزارع الخضراء أحياناً، ووسط الصحراء أحياناً أخرى. وبعد سبعين دقيقة وصلت الأسرة إلى منزل الجد بإحدى قرى الفيوم، واستقبلهم الجد بحفاوة.

#### أهداف الدرس:

في نهاية هذا الدرس يتوقع

أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يحدد عناصر قصة استمع إليها.
- يحدد معانى المفردات الجديدة من خلال السياق.
- يتحدث عن قيمة العمل من أجل الوطن.
- يعلق على صور مترتبطة بمحتوى الدرس.
- يقرأ الدرس قراءة جهريّة صحيحة.
- يتعرّف دور المرأة في بناء المجتمع.
- يحدد الحقيقة والخيال في جمل قرائتها.
- يستخدم المفعول لأجله في جمل مفيدة.
- يستخدم شبكة المعلومات الدولية في البحث عن شخصيات نسائية أخرى.
- يكون قصّة من صور مُعطاة.
- يستخدم كلمات بها حروف تنطق ولا تكتب في جمل مفيدة.
- يكتب فقرة عن أهمية عمل المرأة.



وفي أثناء تناول العشاء أبدى أمير وأميرة ارتياحهما للمشاهد الخالبة بالفيوم، وحكي الجد ذكرياته فاستوقف أميرة حديث الجد عن باحثة البادية، فقالت: من باحثة البادية يا جدي؟ قال الجد: إنها ملك حفني ناصف. كان أبوها من أشهر الأدباء والقضاة في مصر.

قال أمير: أين ولدت يا جدي؟

قال الجد: ولدت في حي الجمالية بالقاهرة في سنة ١٨٨٦م (ألف وثمانمائة وست وثمانين من الميلاد)، التحقت بالمدرسة السننية، وحصلت على الابتدائية وواصلت دراستها حتى ثالث الشهادة العليا.

قال أمير: وما صلتها بالفيوم؟

ابتسم الجد قائلاً: لقد انتقلت إلى الفيوم بعد أن تزوجت (عبدالستار الباسل) رئيس قبيلة الرماح، وكان رجلاً واسع الثقافة يجيد أكثر من لغة، وبعد الزواج اتخذت لنفسها لقباً جديداً اشتهرت به وهو «باحثة البادية».

علق الأب قائلاً: نذرت ملك حفني ناصف نفسها للدفاع عن المرأة وتعليمها. فكانت تحث الآباء على تعليم بناتهم، وكانت تعلم الفتيات كيفية الاعتناء بأنفسهن وعلقت والدة أمير قائلة: إن ملك حفني ناصف، وهدى شعراوي، وصفية زغلول



هدی شعراوی

وغيرهن كثيرات، قد بذلن الجهد من أجل حصول المرأة على حقوقها وأصلاح أوضاعها في الأسرة والمجتمع؛ لهذا أصبحت المرأة وزيرة وسفيرة وقاضية ومعلمة وطبيبة وباحثة في شتى الميادين.

**أميرة:** شُكّرًا لهُنَّ وشُكّرًا لَكَ يَا جَدِّي أَنْ عَرَفْتَنَا بِبَاحَةِ السَّادِيةِ.

أمير: سأكتب غداً في مجلة المدرسة عن ملك حفني ناصف.

**أميرة:** سأقوم بجمع صور لباحثة البادئة في هذه المجلة.

**الجَدُّ أَحْسَنَتُمَا، فَيَجِبُ أَنْ يَعْرِفَ الْجِيلُ الْجَدِيدُ مَا قَامَ بِهِ الرُّوَادُ وَالرَّائِدَاتُ مِنْ جُهْدٍ  
مِنْ أَجْلِ تَقْدِيمِ الْمُجَتَمِعِ.**

• أضف إلى مُجمِّعك اللُّغويِّ:

- حَفَاوَةٌ: تَرْحِيبٌ -

- أَنْدَى: أَظْلَمُ -

- البَادِيَةُ: الصَّحْرَاءُ.

- صلتها: علاقتها.

- تحقیق:

- تَحْتَ تَشْجِعَ -

## - الاعتناء: الاهتمام.

**باحثة البادية:** لقب لملك حفني ناصيف، وأطلق عليه لشدة حبها للبادية.

## أنشطة وتدريبات

١- استمع إلى الفقرة التالية مع معلمك، ثم أجب:  
ندرت ملك حفني ناصف نفسها للدفاع عن المرأة وتعليمها. فكانت تحث الآباء على تعليم بناتهم، وكانت تعلم الفتيات كيفية الاعتناء بأنفسهن.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة، مما بين القوسين:

- مُرادف «تحث»: (تعلم - تقدم - تشجع)

- مفرد «الفتيات»: (الفتاة - الفتوى - الفتى)

- مضاد «الاعتناء»: (التخلف - الفوضى - الإهمال)

(ب) بم اهتمت ملك حفني ناصف، كما تفهم من العبارة؟

(ج) لماذا انتقلت ملك إلى الفيوم؟

(د) استخرج من الفقرة: فاعلاً - مفعولاً به ، وبين علامة إعرابه.

(ه) وضح معنى (علق) في الجملتين الآتتين:

- علق الأب قائلاً.

- علق الأب الصورة على الحائط.

٢- اقرأ الفقرة التالية قراءة جهرية، ثم أجب عن الأسئلة:

..... وغيرهن كثيرات، قد بذلن الجهد من أجل حصول المرأة على حقوقها وأصلاح أوضاعها في الأسرة والمجتمع؛ لهذا أصبحت المرأة وزيرة وسفيرة وقاضية ومعلمة وطبيبة وباحثة في شئ الميادين..

(أ) هات مُرادف «شتى» ، ومفرد «حقوق»، ومضاد «إصلاح» في جمل.

(ب) ما نتيجة جهد هؤلاء النساء وغيرهن؟

(ج) ضع عنواناً مناسباً للفقرة.

٣- اقرأ الدرس، ثم أجب عن الأسئلة التالية:

(أ) أين ولدت ملك حفني ناصف؟

(ب) ماذا علّمت ملك حفتي ناصف الفتيات؟

(ج) ما الذي استوقف أميرة من حديث الجد؟

(هـ) ماذا قرر أمير بعد سماعه حديث الجد؟

#### ٤- مَاذَا تَفْعِلُ فِي الْمَوَاقِفِ التَّالِيَّةِ...؟

(أ) رأيت طفلا يعلق اللوحات في المدرسة.

(ب) وجدت شابا يساعد عجوزا في حمل بعض الأشياء.

(ج) سمعت صوتا عاليا يصدر من جهاز التسجيل الخاص بأحد أصدقائك.

٥- ألق كلمة في إذاعة المدرسة عن دور النساء في تنمية المجتمع.

٦- اقرأ قصة في مكتبة المدرسة عن إحدى النساء اللاتي لها دور في تاريخ مصر.

ثم قم بتلخيص أحداثها، وأعرضها على معلمك.

**قواعد نحوية:** (إعراب المفعول لأجله)

اقرأ الجمل التالية:



- نذهب إلى المدرسة طلبا للعلم.

- نشتري الكتب حبا في القراءة.

- أذاكر دروسى أملأ في النجاح.

- تكرم المدرسة المتفوقين تشجيعا لهم.

لاحظ

- الكلمات (طلبا - حبا - أملأ - تشجيعا) تجد أن:

كلمة طلبا، تفيد السبب في الذهاب إلى المدرسة.

كلمة حبا، تفيد السبب في شراء الكتب.

كلمة أملأ، تفيد السبب في مذاكرة الدروس.

كلمة تشجيعا، تفيد السبب في تكريم المدرسة للمتفوقين.

فالكلمات (**طلبًا - حبًا - أملا - تشجيعًا**) أفادت السبب في حدوث الفعل قبلها. وتسمى هذه الكلمات (**مفعولاً لأجله**) وعلامة المفعول لأجله هي الفتحة، فهو منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

### استئناف:

**المفعول لأجله:**

اسم منصوب يبين سبب حدوث الفعل، وتكون علامة نصبه الفتحة.

## تَدْرِيباتُ نَحْوِيَّةٍ

(ا) أعرّب ما تحوّله خط في الجمل الآتية:

١- نقدّر المرأة اعترافاً بدورها في المجتمع.

٢- اهتممت الدولة بالشباب تأكيداً لدورهم في المجتمع.

٣- نزرع الأشجار حرصاً على نظافة البيئة.

(ب) تحاور مع زميلك عن دور المرأة في المجتمع مستخدماً المفعول لأجله.

## الدُّرْسُ الثَّالِثُ

### نَجِيبٌ مَحْفُوظٌ



#### أَهْدَافُ الدُّرْسِ:

- في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على:
  - يلخص فقرة استمع إليها.
  - يتحدث أمام زملائه عن المصريين الحاصلين على جائزة نوبل.
  - يقرأ الدرس قراءة جهرية صحيحة معبرة.
  - يتعرف شخصية نجيب محفوظ.
  - يعلق بعبارات صحيحة على صورة معطاة.
  - يميز السلوكيات الصحيحة من السلوكيات الخاطئة.
  - يحدد معانى المفردات الجديدة.
  - يبحث في شبكة المعلومات الدولية عن أعمال نجيب محفوظ.
  - يتعاون مع زملائه في إنجاز بعض الأعمال.
  - يستخدم الفاعل في جمل مفيدة.
  - يكتب بخطي الرقعة والنسخ.

#### نَشَاطٌ

صف هذه الصورة معتبرًا عندها بجملة فعلية.

في إحدى المجالات تعودت أميرة أن تقرأ قصة قصيرة من قصص الأطفال قبل أن تخلد إلى النوم، وذات مرة استوقفتها عبارة كتبت أسفل صورة لأديب مصرى كبير : «عندما لا يكون عندي ما أكتبه أشعر كأنى ميت». حاولت أميرة تذكر اسم صاحب الصورة، ولكن دون جدوى.

وفي اليوم التالي خللت **ترقب** فترة اللغة العربية؛ لسؤال المعلم عن صاحب الصورة، وعن معنى ما قرأتها أسفلها.

وها هو ذا معلم اللغة العربية يحييهم ثم يخرج مجموعة من الصور لأدباء مصريين، ثم يعرضها على التلاميد. **عقدت المفاجأة** لسان أميرة عندما سألتها المعلم عن اسم صاحب إحدى الصور وتاخر جوابها.

دهش المعلم؛ فهو يعلم أن أميرة **تهوى** قراءة القصص وسير الأدباء. كرر المعلم السؤال، ولم تجب أميرة، وإنما أخرجت الصورة من حقيبتها، وحكت أميرة للمعلم وزملائها قصتها مع الصورة.

وبعد أن انتهى الحكى **انتهز** المعلم هذه الفرصة وكتب اسم الأديب الكبير نجيب محفوظ على السبورة قائلاً: درسنا اليوم عن صاحب نobel - الكاتب الكبير نجيب محفوظ.

كادت تطير أميرة من الفرحة؛ لقد عرفت اسم صاحب الصورة. ومما قاله المعلم عن نجيب محفوظ:

ولد نجيب محفوظ بالقاهرة في الحادي عشر من ديسمبر سنة 1911م (ألف وتسعمائة وأحدى عشرة من الميلاد) في أسرة متوسطة. كان أبوه موظفاً، وكانت والدته ابنة أحد علماء الأزهر. تخرج في كلية الآداب، وعمل موظفاً، واختار أن يكون كاتباً، فكتب مقالات في الصحف والمجلات، وألف قصصاً قصيرة وروايات، **ومنذ نعومة أظفاره** أحب نجيب محفوظ القراءة، فكان يكثر من الاطلاع، **والمحكث** في المكتبة فترة طويلة. وقد كانت ثمرة هذه الهواية تأليفه روايات وقصصاً كثيرة منها: **بين القصرين - السكريّة - قصر الشّوق - رُقاد المدق - بداية ونهاية - خان الخليلي**

.....  
وكان أسعد الأوقات لديه وقت تأليف إحدى الروايات، وكان يشعر بالحزن والألم عندما يتوقف عن الكتابة. وفي هذه اللحظة صاحت أميرة: لقد فهمت العبارة التي كتبت تحت الصورة.

وبعد مناقشات المعلم مع التلاميد أنهى الدرس قائلاً: ومن أجمل ما أتصف به نجيب

محفوظ حبه للنظام والنظافة والتخطيط، وتواضعه الشديد وعشقه لمصر وأبنائها. من أجل هذا كلّه استحق أديبنا جائزة نوبل في الآداب عن جدارة عام ١٩٨٨م (ألف وتسعمائة وثمانية وثمانين من الميلاد). وفي عام ٢٠٠٦م (الفين وستة) رحل الأديب العالمي نجيب محفوظ عن عالمنا، وبقيت مؤلفاته نجوماً يهتدي الناس بها.



اینتا نجیب محفوظ تسلیمان چائزہ نویل

• أضف إلى مُعْمَلِ اللُّغَوِيِّ:

تَخْلِدُ إِلَيْكُنْ وَتَطْمِئْنُ

جَدْوِيٌّ:

**عقدت لسانها**: المقصود: أسلكتها.

تہمیں تھے۔

**–منذ نعومة أظفاره: المراد صغير سنّه.**

المُكْثُ: الِّبَقَاءُ.

## أنشطة وتدريبات



١- استمع إلى الفقرة التالية من معلمك، ثم أجب:

«في إحدى المجالات تعودت أميرة أن تقرأ قصة قصيرة من قصص الأطفال قبل أن تخلد إلى النوم، وذات مرة استوقفتها عبارة كتبت أسفل صورة لأديب مصرى كبير».

(ا) تخير الإجابة الصحيحة، مما بين القوسين:

- مذكر «إحدى»: (حد - أحد - واحد)

- مضاد «أسفل»: (أقرب - أبعد - أعلى)

- جمع «قصيرة»: (قصائر - قصور - قصار)

(ب) ماداً تعودت أميرة؟

(ج) ما العبارة التي استوقفت أميرة؟

(د) اقترح على أميرة مجموعة من قصص الأطفال لتقوم بقراءتها».

(ه) استخرج من الفقرة فاعلاً، وبين علامة إعرابه.

٢- اقرأ الفقرة التالية قراءة جهرية، ثم أجب:

«ولد نجيب محفوظ بالقاهرة في الحادى عشر من ديسمبر سنة ١٩١١م (ال ألف وتسعمائة وأحدى عشرة من الميلاد) في أسرة متوسطة. كان أبوه موظفاً، وكانت والدته ابنة أحد علماء الأزهر. تخرج في كلية الآداب في عام ألف وتسعمائة وأربعين وثلاثين».

(ا) هات في جمل من إنشائك جمع «أسرة»، ومفرد «علماء».

(ب) أين ولد نجيب محفوظ؟ ومتى؟

(ج) ماذا عمل نجيب محفوظ بعد تخرجه؟

(د) ما الهواية التي أحبها نجيب محفوظ من الصغر؟

٣- تحدث في برنامج الإذاعة المدرسية عن حصول نجيب محفوظ على جائزة نوبل في الآداب.

٤- مستعيناً بشبكة المعلومات الدولية وبمكتبة المدرسة اشتراك مع زملائك في كتابة أسماء عشرة مؤلفات لنجيب محفوظ.

## الدُّرْسُ الرَّابِعُ

### نُحِبُّ مِصْرَ

(شعر)

للشاعر / أحمد محرم (\*)



### نشاط

صف هذه الصورة معتبراً عنّها بـ جمال فعلية.

(\*) أحمد محرم شاعر مصرى، ولد فى عام ١٨٧٧م (ألف وثمانمائة وسبعين وسبعين من الميلاد) بـأخذى قرى محافظة البحيرة. وهو من أشهر شعراء مصر. كان يدعوه فى شعره إلى الإصلاح والوحدة الوطنية. توفي فى عام ١٩٤٥م (ألف وتسعمائة وخمسة وأربعين من الميلاد).

### أَهْدَافُ الدُّرْسِ:

فى نهاية هذا الدُّرْسِ يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يوضح الجمال فى أبيات استمع إليها.
- يضع عنواناً لأبيات استمع إليها.
- يتحدث عن مضمون الأبيات بحمل من عنده.
- يلقي النص إلقاء معبراً.
- يحدد مظاهر حب الوطن فى النص.
- يستخدم شبكة المعلومات الدولية فى البحث عن معلومات عن الشاعر.
- يحدد أساليب (التعجب - الأمر - النهى - الاستفهام - النفي) مما قرأ.
- يستخدم أسلوب التشبيه فيما يكتب.
- يكتب برقية تهنئة لزميله.
- يستخدم المفعول المطلق فى جمل مفيدة.
- يتعرف معانى المفردات الجديدة من خلال السياق.

## النَّصُّ

رَمْزُ الْجَلَالِ وَالْعَظَمُ

مِصْرُ لَنَا مِنْدُ الْقِدْمِ

مِصْرُ أَنْهَضَنِي يَحْيَا الْعِلْمُ

سَادَ بَنُوَاهَا الْأَوْلُونَ

أُمُّ الْعِلُومِ وَالْفُنُونُ

إِنَّا عَلَيْهَا قَائِمُونَ

وَمِثْلَمَا كَانُوا نَكُونُ

نَرْعَى الْعُهُودَ وَالْذَّمَمُ

وَنَفْتَدِيهَا أَجْمَعِينَ

نُحِبُّ مِصْرَ مُخْلِصِينَ

وَهِيَ الْحَيَاةُ لِلْبَنِينَ

فِيهَا حَيَّنَا مُكَرَّمِينَ

هِيَ الْوُجُودُ وَالْعَدَمُ

نَغْلُو بَهَا إِلَى السَّمَاءِ

نَبْنِي لَهَا خَيْرَ الْبَنَاءِ

وَمِصْرُ أُولَئِي بِالْفِدَاءِ

نَدِينُ فِيهَا بِالْوَقَاءِ

هِيَ الْحَمْىُ وَهِيَ الْحَرَمُ



### • أَضْفُ إِلَى مُعِجمِكَ اللُّغَوِيِّ :

- **الجلال**: العظمة

- **رمز**: علامة، والجمع رموز

- **نفتديها**: نُضْحِي مِنْ أَجْلِهَا

- **العظم**: الفخامة والكبر

- **مكرمين**: معززين

- **حيينا**: عشنا

- **الحرم**: المكان المقدّس

### ● الشُّرُحُ:

(٣-١) مصر عظيمة على مر الزَّمن، فهي المِثالُ للسمو والعظمة، ويتمثَّلُ الشاعرُ أنْ تعلو وترتفع فهُي مهدُ الحضارات والعلوم والفنون، وقد أصبح أبناءُها أصحابُ حُكم وسلطان فواصلوا رُقى أجدادهم بالكفاح والعمل، وحافظوا على عهدهم مع الآخرين.

(٧-٤) إنْ حبُّ مصر يجري في عُروقِ كُلِّ أبناءِها، ويُضَّحِّونَ من أجلِها فهُي التي وهبتُ الحياة الكريمة لهم. ولذا يدعُو الشاعرُ أبناءَ مصر إلى العمل الجاد المخلص الذي يرفع شأنَ الوطن إلى أسمى مَنْزلة، وهم مدينون له بالوفاء والأمانة والتضحية، فهو أحقُّ ما يبذلُ له الأرواح؛ لأنَّه المكانُ المقدَّسُ العظيمُ.

### ● من جمال التعبير:

- رمزُ الجَلَالِ والْعَظَمَ: تعبير جميل يدلُّ على عظمة مصر.
- مصرُ الْأَنْهَضِي: تعبير جميل يصور مصر بفتاة تستجيب للأمر بالنهوض بأبنائها أصحاب العزائم.
- أمُّ الْعُلُومِ والفنون: تعبير جميل يصور مصر بالأم في عطائِها، ويُدلُّ على عظمتها.
- إنا عَلَيْها قَائِمُونَ: أسلوبٌ مُؤكَّدٌ يَبَانُ، يصورُ أبناءَ مصر بالحراس الساهرين على حمايتها.
- نَفَتَدِيهَا أَجْمَعِينَ: تعبير جميل يدلُّ على حبِّ مصر والتضحية من أجلِها.
- فِيهَا حَيَّنَا مُكَرَّمِينَ: تعبير جميل يدلُّ على فضل مصر على أبنائِها.
- تَعْلُو بِهَا إِلَى السَّمَاءِ: تعبير جميل يبيّن مكانة مصر العالية.
- هِيَ الْحَمْى وَهِيَ الْحَرَمَ: تعبير جميل يدلُّ على قدسيَّةِ أرض مصر.

## أنشطة وَتَدْرِيَّبٌ



١- استمع إلى البيتين التاليين، ثم أجب:

ونفتديها أجمعين  
وهي الحياة للبنيين

نحب مصر مخلصين  
فيها حيينا مكرمين

(أ) هات معنى «نفتديها»، ومضاد «نحب»، وجمع «الحياة».  
(ب) الشاعر يحب وطنه، ووضح ذلك من خلال البيت الأول.  
(ج) في البيت الثاني سبب من أسباب حب المصري لوطنه. ووضح ذلك.  
(د) ضع عنوانا للبيتين.

٢- أقرأ النص قراءة صامتة، ثم ناقش زملاءك في الجمل التالية:

١- مصر لنا منذ القدم .  
٢- نبني لها خير البناء .  
٣- مصر أولى بالفداء .  
٤- نحب مصر مخلصين .

٣- ماذا تفعل في المواقف التالية؟.....

(أ) غاب صديقك .  
(ب) علمت بفوز صديقك في مسابقة القصة .  
(ج) شاهدت بعض الأطفال يؤذون المارة .  
(د) شاهدت عجوزا يريد عبور الشارع .  
(ه) وجدت زميلك يسرف في استعمال المياه .

٤- أقرأ البيتين التاليين قراءة جهرية، ثم أجب:

ساد بنوها الأولون  
إنا عليها قائمون

أم العلوم والفنون  
ومثلما كانوا نكون

(أ) هات مرادف «сад»، ومفرد «الفنون»، ومضاد «قائمون».  
(ب) ما الذي يميز مصر منذ أزمان بعيدة؟

(ج) مَا يَجِبُ عَلَيْنَا كَمَا فَهَمْتَ مِنَ الْبَيْتِ الثَّانِي؟

(د) مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ «أُمُّ الْعُلُومِ وَالْفُنُونُ»؟

٥- ألق كلامك أمام زملائك عن أهمية العمل.

٦- اشتراك مع زملائك في تصميم لوحة، واكتب عليها الأبيات وعلقها في الفصل.

**قواعد تحويّة:** (إغراب المفعول المطلق)

اقرأ الجمل التالية:

(ا) انطلق الصاروخ انطلاقاً.

- اجتهاد العاملون اجتهدوا.

- أسرعت إلى مدرستي إسراعاً.

(ب) شاركت في العمل التطوعي مشاركةً إيجابية.

- أحترم والدى احتراماً شديداً.

- نام الطفل نوم الأصدقاء.

لاحظ

الكلمات في المجموعة (ا) و(ب) (انطلاقاً - اجتهدوا - إسراعاً - مشاركةً - احتراماً - نوم) ستجد أن هناك تشابهاً بين هذا الاسم والفعل قبله؛ فحروف الاسم هي نفس حروف الفعل السابق، ويسمى هذا الاسم مفعولاً مطلقاً، وهو منصوب وعلامة نصبه الفتحة. أعد قراءة الكلمات التي تحتها خط في المجموعةتين مرة أخرى ستجد أن كلمات (انطلاقاً - اجتهدوا - إسراعاً) لم يذكر بعدها شيء، فهي توكييد لل فعل. أما الكلمات التي تحتها خط في المجموعة (ب) (مشاركةً - احتراماً - نوم) فقد جاءت بعدها كلمات تبين نوعها.

استثنى:

**المفعول المطلق:**

اسم منصوب مأخوذ من لفظ الفعل، يذكر لتوكييد الفعل، أو لبيان نوعه.

# هُوَيَاٰتٌ وَمَهَارَاتٌ

## الْأَدْبُورُ



### دُرُوسُ الْوَحْدَةِ:

#### الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

#### دُعْوَةُ لِلْحُبُّ وَالتَّوَاصُلِ (حَدِيثُ شَرِيفٍ)

#### الدَّرْسُ الثَّانِي

#### الرِّيَاضَةُ وَالتَّسَامُحُ

- قواعدُ نحويةٍ: علاماتٌ إعراب المبتدأ  
والخبر.

#### الدَّرْسُ الثَّالِثُ

#### مَصْرُ هِيَ الدُّنْيَا (شِعْرٌ)

- قواعدُ نحويةٍ: إعراب المضاف إليه.

### أَهْدَافُ الْوَحْدَةِ:

في نهاية هذه الوحدة يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يحدد الفكر الرئيسي فيما استمع إليه.
- يقترح عنواناً مناسباً للمسموع.
- يحدد عناصر قصة استمع إليها.
- يتحدث عن قواعد كتابة القصص.
- يقرأ دروس الوحدة قراءة صحيحة معبرة.
- يلقي النص إلقاء صحيحاً معبراً.
- يعبر عن بعض مظاهر الجمال في النص.
- يحدد أثر العلاقات الطيبة.
- يتعرف أهمية ممارسة الرياضة.
- يحدد الحقيقة والخيال.
- يبني رأيه في شخصيات قصة قراها.
- يكتب نهاية لقصة قراها.
- يستخدم المفعول المطلق في كتابته.
- يستخدم أساليب (الأمر - النهي - اللداء - القسم - التعجب) في كتابته.
- يستخدم كلمات بها الحروف التي تكتب ولا تُنطق والتي تُنطق ولا تكتب.
- يعرب المبتدأ والخبر.
- يعرب المضاف إليه.
- يكتب فقرة عن مكانة مصر.

# الدَّرْسُ الْأُولُ

## دَعْوَةُ لِلْحُبُّ وَالتَّوَاصُلِ

(حَدِيثُ شَرِيفٍ)



### أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

- فِي نِهايَةِ هَذَا الدَّرْسِ يُتَوقَّعُ أَنْ يَكُونَ التَّلَمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:
  - يُحدِّدَ أُوْجَهَ التَّنَاقُضِ فِي قَصْةٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
  - يُبَدِّي رَأِيهِ فِي شَخْصِيَّاتٍ قَصْةٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
  - يَتَحَدَّثُ عَنْ أَضْرَارِ الْحَسَدِ وَالْقُطْبِيَّةِ بَيْنَ النَّاسِ.
  - يُعبِّرُ عَنْ مَعْنَى الْحَدِيثِ بِاسْلُوبِهِ.
  - يُعلِّقُ عَلَى صُورِ مُعْطَاهَا حَدِيثًا وَكِتَابَهُ.

### نَشَاطٌ

- انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ الَّتِي أَمَامَكَ وَصُفِّهَا.
- تَعَاَوْنُ مَعَ مَسْؤُلِ التَّعْدَادِ السُّكَانِيِّ، وَانْصُصْ زُمَلَاءُكَ بِالْتَّعَاوُنِ مَعَهُ.

عَنْ أَنَّسِ بْنِ مَالِكٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - أَنَّ النَّبِيَّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قَالَ: «لَا تَبَاغِضُوا وَلَا تَحَاسِدُوا وَلَا تَدَابِرُوا وَلَا تَقَاطِعُوا، وَكُونُوا عِبَادَ اللَّهِ إِخْوَانًا، وَلَا يَحْلُّ لِسُلْطَمَ أَنْ يَهْجُرَ أَخَاهُ فَوْقَ ثَلَاثٍ، يَلْتَقِيَانِ، فَيُعْرِضُ هَذَا وَيُعْرِضُ هَذَا، وَخَيْرُهُمَا مَنْ يَبْدَا بِالسَّلَامِ» .

(مَتَّفِقُ عَلَيْهِ)

- يَقْرَأُ الْحَدِيثَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُعْبَرَةً.
- يُحدِّدُ معانِي الْمَفَرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خَلَالِ السِّيَاقِ.
- يُعبِّرُ عَنْ جَمَالِ التَّعْبِيرِ فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ.
- يَتَعَرَّفُ الْحُرُوفُ الَّتِي تُنْطَلِقُ وَلَا تُكْتَبُ وَالْعَكْسُ.
- يُحدِّدُ عَلَامَاتِ إِعْرَابِ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ.
- يَكْتُبُ بِرْقِيَّةٍ تَهْنِئُهُ إِلَى أَحَدِ زُمَلَائِهِ.

## ● أضف إلى معجمك اللغوي:

- لا تباغضوا: لا يكره أحدكم غيره. والبغض: شدة الكراهية.
- لا تدارروا: أي لا يعرض أحدكم عن أخيه.
- لا تقاطعوا: لا يقاطع بعضكم بعضاً. والتقطاع ضد التواصل.
- يهجر: المراد: يترك أخاه دون اتصال أو زيارة أو كلام.

## ● الشرح:

في الحديث الشريف دعوة للحب والتواصل وترك الخلافات: كي يتمكن الإنسان من إنجاز أعماله وممارسة هواياته في جو من الألفة والاطمئنان ويعيش المجتمع في أمن وسلام.

فقد بدأ الحديث بنهي عن الكراهية والحسد والمقاطعة والهجر بين أبناء الأمة، وقد جاء ذلك بصيغة النهي الموجه لنا جميعاً، فلا ينبغي أن تسود روح الكراهية بين الناس ولا ينبغي أن يتمتنى الإنسان زوال النعمة عن غيره، وفي هذا الحديث ينهانا الرسول الكريم -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- عن الإعراض والبعد عن الناس، لأن ذلك يؤدي إلى الكراهية . كما ينهانا عن مقاطعة الآخرين وعدم التواصل معهم؛ لأن ذلك يؤدي إلى الفرقنة والتفكك ويأمرنا بأن نتأخر فيحب بعضنا بعضاً. فلا يباح للإنسان المسلم أن يخاصم أخاه ويقاطعه فوق ثلاثة ليالٍ؛ لأن الخصم يؤدي إلى ضعف المجتمع وعدم تقدمه.

## ● من جمال التعبير:

- (لا تباغضوا - لا تحاسدوا - لا تدارروا - لا تقاطعوا): أساليب نهي للنصح والإرشاد.
- (وكونوا): أسلوب أمر للنصح والإرشاد.
- (عباد الله): أسلوب نداء حذفت منه أداة النداء (يا).
- (إخواننا): تعبير جميل يوحى بالتلاحم والترابط بين أفراد المجتمع.
- (لا يحل): نفي للتاكيد على تحريم القطعية بين المسلمين.
- (ثلاث): قيل ثلاثة ليالٍ ، وهذا بيان لأطول مدة يجوز للمسلم أن يقاطع أخيه فيها وبعدها يائمه المسلم إذا استمر في قطعية أخيه المسلم.

## أنشطة وتدريبات



١- استمع من زميلك، ثم أجب:

(أ) اكتب مكان النقط من الحديث الشريف.

لَا تباغضوا ولا تحاسدوا ولا تدابرُوا ..... عباد الله إخواننا.

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين:

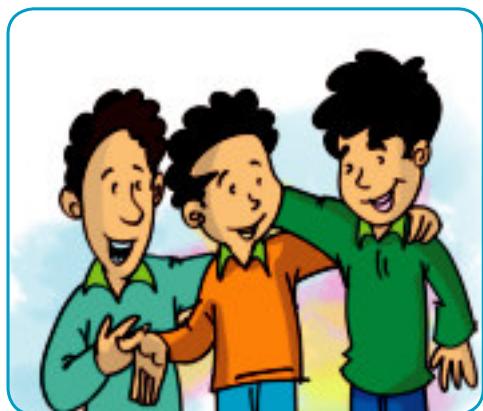
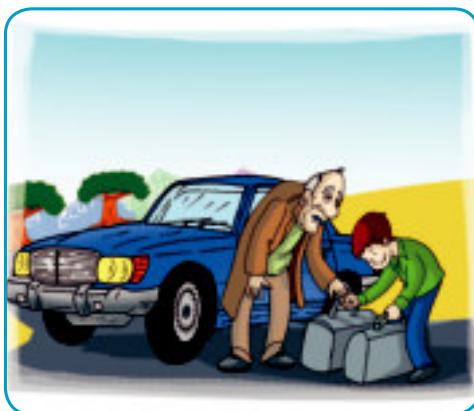
- معنى (تدابرُوا): (يعرض - يهرب - يتاخر) أحدكم عن أخيه.

- مضاد (تباغضوا): (تصدقوا - تحابوا - تواصلوا).

(ج) إلام يدعونا الرسول -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- في الحديث الشريف؟

(د) وضح الجمال في قول النبي -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- (لَا تدابرُوا).

٢- تحدث عن كل صورة مما يلى مراعيا استخدام الحروف التي تنطق ولا تكتب  
والحروف التي تكتب ولا تنطق:



٣- اذكر معنى الكلمة (يحل) في كل جملة:

- لا يحل لسلم أن يهجر أخيه.

- يحل الرجل العقدة.

- يحل التلميد المسألة.

٤- استمتع للقصة التالية من معلمك أو من زملائك، ثم أجب:  
 (سهام) و (أمل) زميلتان في الفصل، وفي حصة التربية الفنية كلف المعلم تلاميذه برسم شعار لجماعة التربية الفنية بالمدرسة، فقدمت (سهام) شعارها، ولكن المعلم بين لها أموراً لم تحسنها في رسومها، وهنا ضحكت (أمل) شامته بزميلتها وجاء دور (أمل) فنهرها المعلم وبين لها أموراً لم تحسنها أيضاً فاحسست (أمل) بالسعادة واعتنقت لزميلتها، وفي الحصة التالية كافأ المعلم (سهام) على الشعار الذي رسمته.



(ا) ضع عنواناً للقصة.

(ب) اذكر أهم الشخصيات، ووضح رأيك فيها.

(ج) في القصة تناقض - وضحة.

٥- تحدث مع زملائك عن (الحسد وأضراره) مراعياً استخدام أساليب (الأمر - النهي - الاستفهام - النداء - النفي) في حديثك.

٦- أقرأ القصة، ثم أجب عن المطلوب بعدها:

تأخر (باسم) عن العمل وكثُر ذلك منه فغضب منه المدير وعندما أراد أحد زملائه أن ينصحه بالانتظام، أساء (باسم) الرد عليه، ولم يستمع إلى نصيحته، بل قاطعه بعده ذلك، وفي نهاية الأمر .....

(ا) ضع نهاية القصة.

(ب) اذكر أهم الشخصيات، ثم وضح رأيك فيها.

٧- تحدث عن آثار الحسد على الفرد والمجتمع.

## الدرس الثاني

### الرِّياضَةُ وَالتَّسَامُحُ

#### أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يستنتج معنى الكلمة الجديدة من سياق مسموع.
- يحدد عناصر قصة مسموعة.
- يتبعاً بنهاية قصة استمع إليها.
- يحدد فيما يستمع إليه الأساليب المختلفة (امر
- نهى - استفهام - نداء - تعجب).

- يتحدث في جمل تامة.
- يقرأ الدرس قراءة صحيحة معبرة بطلاقه.
- يحدد سبب شغب الجماهير في المباريات.

- يدخل كلمات الدرس في سياقات جديدة.
- يحدد أهم ما يميز الرياضة الجماعية.
- يكتب تعليقاً مناسباً على بعض الصور.
- يكتب لافتة إرشادية بشكل صحيح.
- يحدد إعراب المبتدأ والخبر.



#### نشاط

انظر إلى الصورة التي أمامك، وصفها.

أسرة أمير متعددة المواهب والهوايات، فامير يحب الرياضة وأميرة تهوى الفنون، ولكن المدهش أن هذه الأسرة لها عادات عند مشاهدة المباريات الرياضية رىما لا تكون مألوفة لنا.  
 تعالوا نراقب هذه الأسرة، وهي تشاهد إحدى المباريات الرياضية.



تبدأ المباراة بتصافح الفريقين وتحية الجماهير.  
يُعلق الأب على هذا المشهد قائلاً: إن تصافح  
الفريقين يؤكد أن الرياضة تقوم على التنافس  
ال الشريف، وأنها أساس الحب والسلام.  
أميرة: تحية الفريقين للجماهير سلوك جميل.  
الأم: نعم يا أميرة، فهذه التحية تلهب حماس  
الجماهير.

وفي أثناء احتدام المباراة عرقل لاعب منافسه؛ فسقط على الأرض، أندَّ الحكم  
اللاعب المخطئ، فقام على الفور بالاعتذار إلى منافسه.  
علقت الأم قائلة: ما أجمل أن تبادر بالاعتذار عندما تخطئ في حق الآخرين.  
قال الأب: هل رأيتم كيف كان اللاعب يقف أمام الحكم يداء خلف ظهره، مطاطئ  
الرأس؟

الأم: إن الرياضة تعلمنا احترام القواعد والقوانين. وتستمر الأسرة في مشاهدة  
المباراة، ويجدب انتباه الجميع احتفاظ أحد اللاعبين بالكرة لوقت طويل وعدم  
تمريرها لزملائه، وقد نتج عن ذلك أن اختطفت الكرة؛ فاحرز الفريق الآخر هدفاً.  
وهذا علق الأب: إن أهم ما يميز الرياضة الجماعية تعاون أفراد الفريق، وقد أخطأ  
اللاعب عندما احتفظ بالكرة لوقت طويل.

قالت الأم: إن التعاون في أي مجال يحقق النجاح.  
انتهت المباراة وفاز أحد الفريقين ولكن  
الجماهير اشتبت وأحدثت خسائر كبيرة، وهنا  
أغلق الأب جهاز التلفاز، وقال: إن التشجيع لا  
يكون بالاعتذار على الآخرين، أو التحرّب أو  
التدمير، فالرياضة مكسب وخسارة.





الأم: أرى أن السبب في هذه المشاجرات أن جماهير الفريق المهزوم لم يتقبلوا الهزيمة بروح رياضية، كما أن جماهير الفريق الفائز قد بالغوا في التعبير عن فرحتهم. فينبغي أن نعبر عن الفرحة بالفوز في أدب: مراعاة لشاعر الآخرين.

الأب: إن كثيراً من الجماهير لا يمارسون الرياضة؛ ولهذا تجدهم يثيرون الشغب عند الهزيمة أو النصر. فالرياضي الحقيقي يتخلّى بالأخلاق الكريمة، فلا يخاصم منافسه ولا يعتدي عليه ، ويُسعى إلى الفوز بنزاهة وشرف.

#### • أضف إلى معجمك اللغوي:

- التصافح: التحيّة يداً بيده.

- التنافس: التسابق.

- بادر: أسرع.

- مطاطئ: خافق.

- أحرز: حقق.

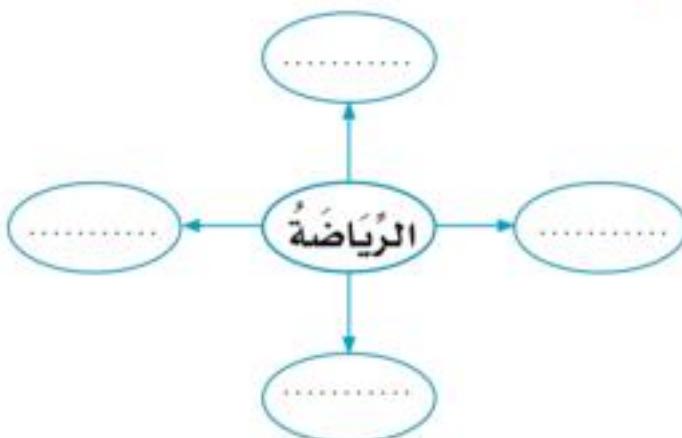
- الشغب: إثارة الفتنة.

- النزاهة: البعد عما يُسيء.

## أنشطة وَتَدْرِيَّبٌ



- ١- قسم الدرس إلى فقرات، ثم ضع لكل فقرة فكرةً مُناسبةً.
- ٢- إذا أقيمت كلمة في الإذاعة المدرسية عن الأخلاق الرياضية فماذا تقول؟
- ٣- بعد قراءة الدرس حدد موقفاً تقبله وموقفاً ترفضه.
- ٤- أكمل شبكة المفردات:



٥- ضع ملخصات لكلمة: التعاون  
**قواعد نحوية:** (علامات إعراب المبتدأ والخبر)  
اقرأ ولا حظ واستنتج:

١- العامل نسيط.	٤- الطفّلتان محبوبتان.
٣- المهندسون مبدعون.	٥- العلماء ذكياء.

## لحظ

الجملة الأولى تجدها جملة بذات باسم، وهذا الاسم الذي تبدأ به الجملة يُسمى (مبتدأ) وهذه الجملة تسمى جملة اسمية، وإذا لاحظت هذا الاسم الذي تبدأ به الجملة

تجد أنه يحتاج إلى كلمة أخرى؛ كي يكون معنى الجملة كاملاً، وتكون الجملة مفيدة.  
انظر إلى كلمة نشيط تجد أنها خبر، وهكذا بقية الجمل.  
تأمل إعراب المبتدأ والخبر تجد أنهما مرفوعان.  
تأمل الشكل التالي، ولا حظ علامات الرفع.



### النتائج:

عرفنا أن الجملة الاسمية تتكون من ركنتين أساسيتين هما: المبتدأ والخبر ولا يتم معناها إلا بهما معاً مثل: (العلم نور).

- **المبتدأ**: اسم مرفوع متحدد عنه يقع في أول الجملة.
- **الخبر**: هو الجزء المتحدد به عن المبتدأ، وتنتمي به الفائدة مع المبتدأ.
- علامة رفع المبتدأ والخبر الضمة إذا كان كُلُّ منهما مفرداً أو جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً.
- علامة رفع المبتدأ والخبر الألف إذا كان كُلُّ منهما مثنى.
- علامة رفع المبتدأ والخبر الواو إذا كان كُلُّ منهما جمع مذكر سالماً.

## تَدْرِيُّبٌ نَحْوِيَّةٌ

١- المؤمن صادق في الأقوال والأفعال.

حول الجملة السابقة إلى صيغتي المثنى والجمع بنوعيه.

٢- أجب عن الأسئلة التالية:

(١) ضع لكل مبتدأ مما يلى خبراً مناسباً، وأضبوطه.

١- العامل ..... ٢- التلميذات .....

(ب) ضع مكان النقط مبتدأ مناسباً وأضبوطه.

١- ..... مضاءان. ٢- ..... متعاونون في اللعب.

(ج) أعرّب ما يلى:

١- الأمهات مكرمات. ٢- التلميذتان مهذبتان.

إعرابها	الكلمة
.....	الأمهات مكرمات
.....	التلميذتان مهذبتان

## الدرس الثالث

### مِصْرُ هِيَ الدُّنْيَا

(شِغْرٌ)

أحمد شوقي (\*)



#### أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:-  
- يحدد الفكر الرئيسية في نص مسموع.  
- يعلق على بعض الصور.  
- يقرأ النص قراءة صحيحة معبرة.  
- يحدد معنى كلمة في سياقات مختلفة.  
- يحدد الأخطاء في فقرة قرأها.

#### نشاط

انظر إلى الصورة التي أمامك، وصفها.

(\*) أحمد شوقي شاعر مصرى من أشهر شعراء العصر الحديث، ولد بالقاهرة عام ١٨٧٠م (الف وثمانمائة وسبعين من الميلاد). درس فى فرنسا، وكان يهوى الشعر، وبرع فيه، ولقب بـ «أمير الشعراء». توفي عام ١٩٣٢م (الف وتسعمائة وأثنين وتلاثين من الميلاد).

- يقترح عنواناً آخر للنص.  
- يتعرف مكانة مصر.  
- يحدد الحقيقة والخيال.  
- يعرب المصاف إليه.  
- يكتب لاقتات تعبر عن حب الوطن.

## النَّصْ

وَنُعِيدُ مَحَاسِنَ مَاضِيَنَا  
وَبَعِينَ اللَّهَ نُشِيدُهُ  
بِمَا تَرَنَا وَمَسَاعِيَنَا  
وَضُحاها عَرْشاً وَهَاجَا  
لَا تَشِيلُ الْمَجْدَ وَلِلْعُلْيَا  
وَلِنَجْعَلُ مَصْرَهُنَّ الدُّنْيَا

الْيَوْمَ نَسُودُ بِوَادِيَنَا  
وَطَنٌ بِالْحَقِّ نُؤْيِدُهُ  
وَنُحَسِّنُهُ وَنُزِّيَّنَهُ  
نَتَّخِذُ الشَّمْسَ لَهُ تَاجًا  
سَعْيًا أَبَدًا سَعْيًا سَعْيًا  
وَلِنَجْعَلُ مَصْرَهُنَّ الدُّنْيَا

### ● أضف إلى معجمك اللغوي:

- **نسود**: نسبة ونغلب.

- **نشيدة**: ثانية.

- **مآثر**: مكارم، المفرد: مأثرة.

- **تاجا**: ما يضعه الملك فوق رأسه، والجمع: تيجان، والمراد: زينة.

- **وهاجا**: المراد: شديد اللمعان.

- **أشيل**: أصيل.

### ● الشرح:

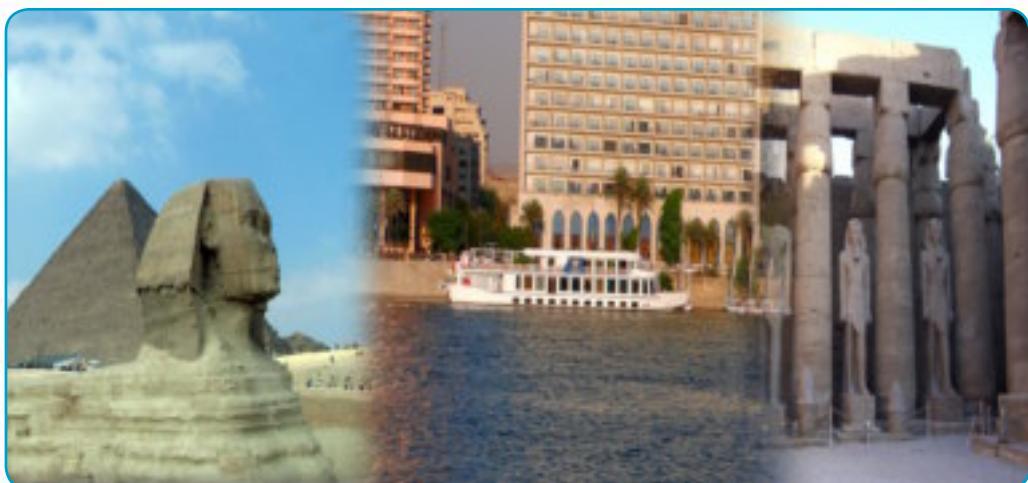
(٢-١) بالعزيمة والإصرار سنُسود ونُسبق غيرنا،  
وَنُعِيدُ أمجاد هذا الوطن العظيم. وَإِنَّا  
نَبْنِي هذا الوطن ونقويه بالحق والعدل،  
وَنُحَسِّنُهُ ونَجْعَلُهُ بِالْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ  
وَالْعَمَلِ الْجَادِ وَالسَّعْيِ الْمُسْتَمِرِ. وَسَوْفَ  
نَعْمَلُ عَلَى تَقْدِيمِهِ وَرْقِيهِ.



(٤-٦) ولأنَّ وطننا عظيمٌ فإنَّا نجعلُ لِهِ الشَّمْسَ تاجًا مُرْصَدًا بالرُّفْعَةِ والعلوِّ والشُّمُوخِ ، وسُوفَ نجعلُ لَهُ ضحى هذه الشَّمْسِ عرْشاً وهاجًا لَهُ بِرِيقُهُ . فلعلَّنَا أن نُسْعِي لِنَسْتَعيدَ الْمَجَدَ الأصِيلَ؛ لِتَصِلَّ مِصْرُ إِلَى الْعُلَيَاءِ، حَتَّى تَكُونَ هِيَ الدُّنْيَا .

● من جمال التعبير:

- **نَزَّيْنَاهُ بِمَاثِرِنَا**: تعَبِيرٌ جَمِيلٌ صَورَ المَاثِرَ بِزِينَةِ نَزِينَ بِهَا الْوَطَنَ.
- **نَتَخَذُ الشَّمْسَ لَهُ تاجًا**: تعَبِيرٌ جَمِيلٌ صَورَ فِيهِ الْوَطَنَ بِمَلْكٍ يُلْبِسُ تاجًا مَصْنُوعًا مِنَ الشَّمْسِ. كَمَا صَورَ الشَّمْسَ بِتاجٍ.
- **وَضَحَاهَا عَرْشاً**: تعَبِيرٌ جَمِيلٌ صَورَ الضَّحى بِعَرْشٍ يَجْلِسُ عَلَيْهِ الْوَطَنَ (الْمَلْكُ).
- **سَعِيًّا أَبَدًا سَعِيًّا سَعِيًّا**: تَكْرَارُ (سَعِيًّا) لِلتَّأكِيدِ عَلَى ضَرُورةِ الْعَمَلِ مِنْ أَجْلِ تَقْدِيمِ الْوَطَنَ.



## أنشطة وتدريبات



١- اقرأ البيتين التاليين قراءةً جهريّة، ثم أجب:

وَنُعِيدُ مَحَاسِنَ مَاضِيَنَا

الْيَوْمَ نُسُودُ بِوَادِيَتَا

وَبَعِينَ اللَّهِ تُشَيِّدُهُ

وَطَنُ بِالْحَقِّ نُؤْيِدُهُ

(ا) تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(نَسَالُ - نَسْقٌ - نَعْرُفُ).

- مُرادف «نُسُود»:

(حَسَنَةُ - حُسْنٌ - حُسْنِي).

- مُفرّد «مَحَاسِن»:

(نُخْسِيَّةُ - نَفْقَدَهُ - نَهَدَهُ).

- مُضاد «تُشَيِّدُهُ»:

(ب) اشرح البيتين، ثم ضع عنواناً لهما.

(ج) ما الجمال في قول شوقي: «وبَعِينَ اللَّهِ تُشَيِّدُهُ»؟

٢- نقاش معلمك وزملاءك في الفقرة التالية، ثم أجب عن المطلوب:

«كان العرب شديدي الاعتزاز بلغتهم حريصين كلّ الحرص على تقديرها ووضعها في أسمى منزلة، يتجلّى هذا الحرص والاعتزاز في عنايتهم بجودة الإلقاء وحسن الحديث، وفي تفورهم من كلّ عيب يشوب النطق ويُشوّه التعبير....».

(ا) ضع عنواناً لهذه الفقرة.

(ب) ضع علامات الترقيم المناسبة في مكانها المناسب.

(ج) ما مظاهر عنایة العرب بلغتهم، كما فهمت من الفقرة؟

٣- استمع إلى الأبيات التالية، ثم أجب عما يليها من أسئلة:

وَضُحَاحًا عَرْشًا وَهَا جًا

نَتَّخُذُ الشَّمْسَ لَهُ تَاجًا

لأَثِيلِ الْمَجْدِ وَلِلْعُلْيَا

سَعِيًّا أَبَدًا سَعِيًّا سَعِيًّا

وَلِنَجْعَلُ مِصْرَ هِيَ الدُّنْيَا

وَلِنَجْعَلُ مِصْرَ هِيَ الدُّنْيَا

(ا) ضَعْ مُرَادِفَ «أَثَيل»، وَجَمِيعَ «تَاجَ»، فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْسَانَكَ.

(ب) مَا الَّذِي يُقْدِمُهُ الْإِنْسَانُ لِوَطْنِهِ، كَمَا فَهَمْتَ مِنَ الْأَبْيَاتِ؟

(ج) فِي الْبَيْتِ الثَّانِي تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ، وَضَحْخَهُ.

(د) هَاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يَلِي:

- كَلْمَةٌ بِهَا حَرْفٌ يُنْطَقُ وَلَا يُكْتَبُ.

- كَلْمَةٌ بِهَا حَرْفٌ يُكْتَبُ وَلَا يُنْطَقُ.

٤- تَحَدَّثُ عَنْ بَعْضِ أَحْدَاثِ حَرْبِ أُكْتُوبَرِ ، وَأَثَرَ هَذِهِ الْحَرْبِ عَلَى الْإِنْسَانِ الْمَصْرِيِّ  
مُرَاعِيًّا ضَبْطًا أَوْ أَخْرِ الْكَلْمَاتِ ضَبْطًا صَحِيحًا.

٥- بِالاسْتِعَانَةِ بِشَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدُّولِيَّةِ، وَبِدِيوَانِ شَوْقَى ابْحَثُ عَنْ قَصَانِدِ أَخْرَى  
تَحَدَّثُ عَنْ وَطْنِكَ مَصْرُ.

٦- مَاذَا تَقُولُ فِي الْمَوَاقِفِ التَّالِيَّةِ ... ؟

(ا) أَطْفَالٌ يُكْتَبُونَ عَلَى جُدُرِانِ الْمَدْرَسَةِ.

(ب) تَلَامِيدٌ يُنْسَقُونَ حَدِيقَةَ الْمَدْرَسَةِ.

(ج) شَابٌ يُرْشِدُ سَائِحًا إِلَى بَعْضِ آثارِ مَصْرِ.

**قواعد نحوية: (اعراب المضاف اليه)**

اقرأوا وألاحظوا واستنتجوا:

اقرأ



«نَظَمَتْ مَدْرَسَةٌ مُنِيَ نَدْوَةً عَنِ الْقَصَّةِ شَارَكَ فِيهَا  
أَحَدُ كُتَّابِ الْقَصَّةِ الْقَصِيرَةِ وَاسْتَمَعَ الْحَاضِرُونَ إِلَى  
أَفْكَارِ الْمُعَلَّمِينَ، وَأَفْكَارِ الْمُعَلِّمَاتِ، وَأَعْجَبَ الْجَمِيعُ بِحَدِيثِ  
مُعَلَّمِينَ مِنْ مُعَلِّمِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، حَيْثُ تَحَدَّثُ عَنْ قَوَاعِدِ  
كتابَةِ الْقَصَّةِ وَصَفَاتِ بَطْلَاهَا».

## لاحظ

الكلمات الملوونة وهي:  
**(منى - كتاب - القصة - المعلمين - المعلمات - معلمين - اللغة - كتابة - بطل).**  
ستجدر أنّها قد وضحت المقصد من الاسم قبلها وخصّصته فكلمة (مدرسة)  
لا يمكن تحديدها إلا بربطها بالكلمة التي تليها (منى) واضافتها إليها: لذلك  
تسمى كلمة (منى)، وكل الكلمات الملوونة (مضافاً إليه) والاسم قبلها مضاف.  
أعد قراءة الكلمات الملوونة تجد أنها جميعاً مجرورة، وعلامة جرّها الكسرة، كما  
في (كتاب - القصة - المعلمات - اللغة - كتابة - بطل).  
أو مجرورة وعلامة جرّها الياء، كما في (**المعلمين - معلمين**).  
والسبب أنها تُعرب مضافاً إليه مجروراً.

## استنتاج:

**المضاف إليه** اسم مجرور يوضح الاسم الذي قبله ويخصّصه.

- المضاف يُعرب حسب موقعه في الجملة.

**المضاف إليه** مجرور دائمًا.

**علامة جر المضاف إليه** (الكسرة أو الياء).

- الكسرة مع المفرد، وجمع المؤنث السالم، وجمع التكسير.

- الياء مع (الثنى وجمع المذكر السالم).

## تَدْرِيبَاتٌ تَحْوِيَّةً

١- تحدث عن هوايتك المفضلة، مستخدماً المضاف إليه.

٢- ضع خطأ تحت المضاف إليه فيما يلى:

- أحب قراءة القصص.

- اشتربت في مجلة الحائط.

# قصص وعبر

الدورة الأولى  
الوحدة الأولى



## دُرُسُ الْوَحْدَةِ:

### الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

سُلَيْمَانُ وَالْهَدْهُدُ  
( قُرْآنٌ كَرِيمٌ )

### الدَّرْسُ الثَّانِي

### الْأَمْلُ وَالْوَفَاءُ

### الدَّرْسُ الثَّالِثُ

### الشَّعْلُ وَالدَّيْكُ

( شِعْرٌ )

## أَهْدَافُ الْوَحْدَةِ:

في نهاية هذه الوحدة يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يميز فيما يستمع الأسلوب المختلفة: (الأمر - النهي - الاستفهام - النداء - التعجب).
- يحدد عناصر قصة استمع إليها.
- يتحدث عن أهمية التخلص بالوفاء.
- يستخدم الجمع بأنواعه في حديثه.
- يقرأ دروس الوحدة قراءة صحيحة معبرة.
- يتلو النص القرائي ( سليمان والهدب ) تلاوة صحيحة معبرة.
- يتعرف معاني المفردات الجديدة في دروس الوحدة.
- يدلل على ذكاء الهدب.
- يستخرج بعض مظاهر الجمال من نص الشغل والديك.
- يتعرف فضل المعلمة على أمل.
- يستخدم علامات الترقيم في كتابته.
- يكتب مستخدماً الحروف التي تنطق ولا تكتب والعكس.
- يعرب جمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم إعراباً صحيحاً.
- يكتب مستخدماً المفعول المطلق.
- يكتب مستخدماً المفعول لأجله.
- يكتب مستخدماً القاعل.

## الدَّرْسُ الْأُولُ

### سُلَيْمَانُ وَالْهُدْهُدُ

( قُرْآنٌ كَرِيمٌ )



#### نشاط

تأمل الصورة، ثم صنفها واكتب أسماء حيوانات وطير ذكرت في

حيوانات	طير
.....	.....

القرآن الكريم في  
الشكل التالي:

مُقدمة:  
يَزَّخِرُ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ بِكَثِيرٍ مِّنَ  
القصص لِنَتَعَلَّمُ مِنْهَا وَنَسْتَفِيدُ بِهَا  
فِي حَيَاةِنَا.

وَمِنْ هَذِهِ الْقصص قَصْةُ سَيِّدِنَا  
سُلَيْمَانَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - مَعَ الْهُدْهُدِ.

#### أهداف الدرس:

في نهاية هذا الدرس يتوقع  
أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يحدد الفكر الرئيسية فيما  
يسمع إليه.

- يتوصل إلى معانى كلمات  
استمع إليها.

- يصف ملامة سبباً وقومها.

- يتلو النص القرائي تلاوة  
معبرة محافظاً على مخارج  
الحروف.

- يحدد سبب غياب الهدب.

- يستخدم التشبيه فيما  
يكتب.

- يستخدم علامات الترقيم  
فيما يكتب استخداماً  
صحيحاً.

- يعرب المفعول المطلق.

- يكتب مستخدماً المفرد  
والثنى والجمع.

قال الله تعالى:

﴿وَنَفِقَ أَطْيَرٌ فَقَالَ مَا لِي لَا أَرَى الْهُدُدَ أَمْ كَانَ مِنَ الْفَكَارِينَ ﴾٢٠  
 لَا عِذْبَتَهُ عَذَابًا شَدِيدًا أَوْ لَا ذَبْحَنَهُ أَوْ لِيَأْتِيَنِي سُلْطَانٌ مُّبِينٌ ﴾٢١ فَمَكَثَ عَيْرَ  
 بَعِيلِرٍ فَقَالَ أَحَاطَتِ بِمَا لَمْ تُحْطِ بِهِ وَجَتَنِكَ مِنْ سَيِّئِا يَنْبَلِي يَقِينٍ ﴾٢٢ إِنِّي وَجَدْتُ أَمْرَأَةَ  
 تَمْلِكُهُمْ وَأَوْتَتْ مِنْ كُلِّ شَقْوٍ وَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ ﴾٢٣ وَجَدْتُهَا وَقَوْمَهَا يَسْجُدُونَ  
 لِلشَّيْءِ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَزَيَّنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَلَهُمْ فَصَدَهُمْ عَنِ السَّبِيلِ فَهُمْ لَا يَهْتَدُونَ  
 ﴿أَلَا يَسْجُدُوا﴾ لِلَّهِ الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبَّةَ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا  
 تُعْلِمُونَ ﴾٢٤﴾ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ ﴾٢٥﴾ (النمل: ٢٥-٢٠)



### ● أضف إلى معجمك اللغوي:

- يَرْجُرُ : يَمْتَلِئُ.

- تَفَقَّدَ : تَطَلَّبُهُ عِنْدَ غَيْبِيَّتِهِ.

- سُلْطَانٌ مُّبِينٌ : حَجَّةٌ بَيِّنَةٌ.

- مَكَثَ : بَقَى.

- صَدَهُمْ : مَنْعِهِمُ.

- أَحَاطَتِ : عَلِمْتُ مَا لَمْ تَعْلَمْهُ.

- الْخَبَّةُ : النَّبَاتُ مِنَ الْأَرْضِ، وَالْمَطَرُ مِنَ السَّمَاءِ.

### ● التفسير :

﴿قَالَ رَبِّ أَغْفِرْ لِي وَهَبْ لِي مُلْكًا لَا يَبْغِي لِأَحَدٍ مِّنْ بَعْدِي إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَابُ﴾ كَانَ  
 هَذَا دُعَاءً سُلَيْمَانَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - وَقَدْ اسْتَجَابَ لَهُ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - فَسُخِّرَ لَهُ  
 مَا لَمْ يُسْخِرْ لِأَحَدٍ مِّنَ الْعَالَمِينَ فَصَارَ سُلَيْمَانُ بْنُ دَاوُدَ نَبِيًّا وَمَلِكًا.

وَهَا نَحْنُ عَلَى مَقْرِبةٍ مِّنْ جَيْشِ سَيِّدِنَا سُلَيْمَانَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - الَّذِي يَتَكَوَّنُ مِنْ  
 إِنْسٍ وَجَنٍّ وَوَحْشٍ وَطَبِيعَةٍ. وَيَعْدُ أَنْ تَفَقَّدَ سَيِّدُنَا سُلَيْمَانَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - الْجَيْشَ بَعْدَنِ  
 الْقَائِدِ الْعَارِفِ بِكُلِّ صَغِيرٍ وَكَبِيرٍ فِي جَيْشِهِ غَضِيبًا شَدِيدًا؛ لِأَنَّهُ أَحَسَّ بِاِخْتِفَاءِ  
 الْهُدُدِ الَّذِي خَرَجَ بِغَيْرِ اِذْنِ مِنْهُ.

**فَقَالَ سَيِّدُنَا سُلَيْمَانُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - سَوْفَ أُعَذِّبُهُ أَوْأَذْبَحُهُ عَلَى غِيَابِهِ هَذَا دُونَ إِذْنِي، إِلَّا إِذَا جَاءَنِي بِحُجَّةٍ قَوِيَّةٍ عَنْ سَبِّبِ غِيَابِهِ هَذَا.**

**لَمْ يَطُلِ انتظارُ سَيِّدِنَا سُلَيْمَانَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - حَتَّى جَاءَهُ الْهَدْهُدُ وَوَقَفَ عَلَى مَقْرِبَةِ مِنْهُ وَقَالَ: عَلِمْتُ مَا لَا تَعْلَمُ أَنْتَ، وَجَئْتُ بِأَخْبَارٍ أَكِيدَةَ عَنْ مَمْلَكَةِ سَبِّا؛ إِنِّي وَجَدْتُ اُمْرَأَةً تَحْكُمُهُمْ وَأَعْطَاهَا اللَّهُ قُوَّةً وَمُلْكًا عَظِيمَيْنِ، وَلَهَا كُرْسِيًّا ضَخْمًا تَجْلِسُ عَلَيْهِ لِلْحُكْمِ.**

**إِنَّهَا وَقَوْمُهَا يَعْبُدُونَ الشَّمْسَ، فَقَدْ أَضَلَّهُمُ الشَّيْطَانُ وَزَيَّنَ لَهُمُ السُّجُودَ لِلشَّمْسِ وَتَرَكَ عِبَادَةَ اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى .**

**لَقَدْ أَمْرَهُمُ الشَّيْطَانُ وَأَغْوَاهُمْ؛ كُنْ لَا يَسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي يُخْرُجُ النَّبَاتَ مِنَ الْأَرْضِ وَيُسْقِطُ الْمَطَرَ مِنَ السَّمَاءِ وَيَعْلَمُ مَا يُسْرُونَ وَمَا يُعْلَمُونَ - وَالْكَلَامُ عَلَى لِسَانِ الْهَدْهُدِ - إِنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ.**

#### ● من جمال التعبير:

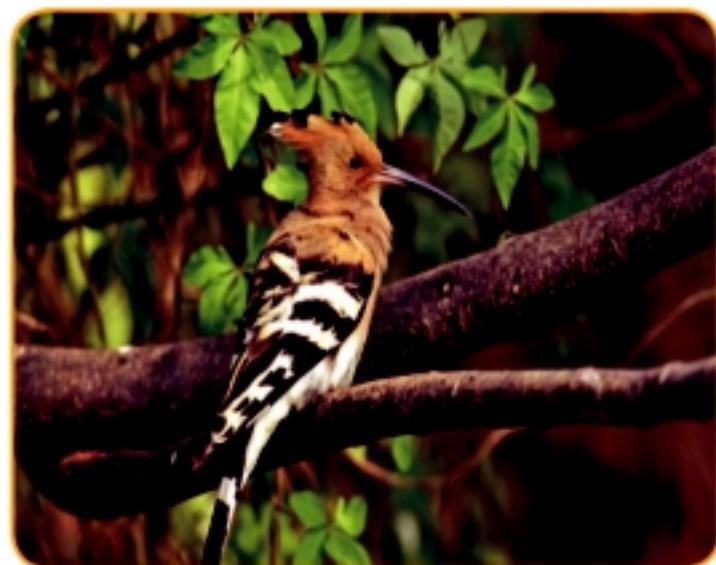
- **وَنَفَقَ الدَّلَيْرُ**: تعبير يدل على حرص سليمان عليه السلام وحسن قيادته، فهو يدقق النظر : ليعرف أحوال جيشه.
- **مَا لِي لَا رَأَى الْهَدْهُدَ**: أسلوب استفهام غرضه التعجب .
- **لَا عِذَّبَتْهُ، عَذَّبَ أَكِيدَنَا**: تعبير يوحى بغضب سليمان عليه السلام وتأكيده على مجازاة الهدهد وتعذيبه .
- **وَأَوْيَتَ مِنْ كُلِّ شَقْوٍ**: تعبير يدل على أن مملكتها كانت عظيمة .
- **أَلَا يَسْجُدُوا لِلَّهِ**: تعبير يدل على استحقاق الله للعبادة .
- **يُخْرُجُ الْخَبَةَ**: تعبير يدل على قدرة الله .
- **السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ**: بين السموات والأرض تضاد يقوى المعنى ويزدهر .

## أنشطة وتدريبات



١- انظر إلى الصورة، ثم أجب:

مستعيناً بشبكة المعلومات، اكتب مارأه الهدى في جوانب مملكة سبا. في رسالة إلى سيدنا سليمان - عليه السلام -



٢- اقل الآيات تلاوة جيدة مراعيا الضبط الصحيح للكلمات.

٣- ماذا تقول لكل من ...؟

(أ) إنسان لا يشكر الله على نعمه التي لا تعد.

(ب) إنسان يصدق في الأقوال لا في الأفعال.

(ج) إنسان يستخدم فرشاة الأسنان لشخص آخر.

(د) إنسان يتربك مصابيح الكهرباء مضاءة بالنهار.

## الدرس الثاني

### الأمل والوفاء



#### أهداف الدرس:

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يستنتج معانٍ كلمات جديدة في سياق مسموع.
- يُبدِّي رأيه في شخصية قصَّة استمع إليها.
- يستخدم إشارات اليد والرأس في أثناء الحديث.
- يحدد الفكر الرئيس والفرعية فيما يقرأ.
- يكتسب مهارات القراءة السريعة عند متابعة شريط الأخبار بالتلفزيون.
- يتعرَّف إلى الجائزة التي حصلت عليها أمل.

#### نشاط

- انظر إلى الصورة التي أمامك وصفها.

استندت أمل إلى عكازيها، ومضت إلى آخر صافٌ مكتبة حزينة، وفقرات الحفل تتتابع من لعبة سباق الكراسي الموسيقية إلى فرقعة البالونات بالأرجل إلى سباق الجري، وفي نهاية كل فقرة تصفع وتتقاطر من عينيها الدُّموع، وكانت على مقربة منها إحدى المعلمات التي وقفَت منها في حنُو بالغ تمسح دموعها وتربيت على كتفيها :

- يحدد ما يتصل بالموضوع مما لا يتصل به.
- يستخرج المفعول به من فقرة تُعرض عليه.
- يكتب مستخدماً المفعول المطلق.
- يكتب مراعيًا علامات الترقيم.

فقد أدركت المعلمة ما يجول بذهنها.

وبعد انتهاء الحفل صحبت المعلمة أمل إلى غرفة الأنشطة بالمدرسة وقالت لها : تعالى معاً نتعلم لعبة جديدة . فابتسمت في خجل ، وقالت : إنني لا أستطيع اللعب . وأشارت إلى رجلين العازتين .

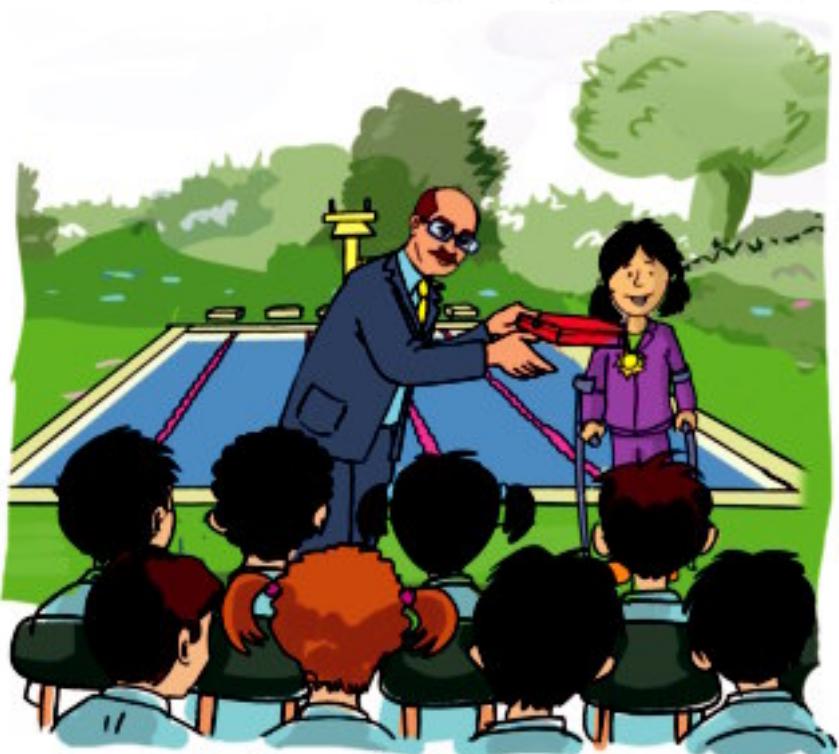
ابتسمت المعلمة وقالت : أنت تلميذة ذكية ويمكن أن تجيدي كثيراً من الألعاب . سأتحدث مع والدتك مساء اليوم وأقنعها بالموافقة على اشتراكك في النادي . شكرت أمل المعلمة ومضت تفكّر في النادي واللعبة التي ستشارك فيها .

وفي اليوم التالي توجّهت إلى النادي مع والديها واستقبلتهم المعلمة بالترحاب ، ثم أخذت بيدها أمل بعد أن ارتدت ملابس السباحة ، وبدأت معها أول درس من دروس السباحة . وتتوالى الدروس ، وفي كل يوم تبّث فيها المعلمة الأمل والإصرار على التفوق وتنقدم أمل بخطى وثابة يدفعها الأمل والرغبة في التفوق .



وذات مساء تلقت أمل اتصالاً هاتفياً يحمل نبأ مُحزناً : لقد أصيبت معلمتها في حادث سيارة نقلت على إثره إلى المستشفى . لقد كان وقع هذا الخبر عليها مؤنّاً لأنّ للمعلمة مكانة كبيرة في قلبها ، وسرعان ما جفّفت أمل دموعها . واصطحبت والديها إلى المستشفى لعيادة معلمتها .

وفي اليوم التالي كان موعد التدريب فلم تُؤجله، ومضت وفي ذهنها كلمات المعلمة: لا تنسى يا معلم ما اتفقنا عليه وما وعدتنى به. وأتمت التدريب بهمة ونشاط، وبعد عام وقفَ أمل على منصة التتويج تستند إلى عكازيهما؛ لتنسلم الميدالية الذهبية وسط حشد من الجماهير، ونزلت من فوق المنصة ليترنم في أحضان معلمتها في مشهد رائع يعبر عن الوفاء.



### ● أضف إلى مُعجمك اللغوي:

-استندت: اعتمدت عليه.

-تقاطر: تسقط قطرة قطرة.

-ترنّت: تضرب ضرباً حفييناً، والمُراد: إظهار الحنون.

-اثر: عقب أو بعد.

-جففت: نشفت.

-منصة: مكان مرتفع، والجمع منصات ومناص.

-رائع: جميل، والجمع روع ورائعون.

## أنشطة وتدريبات



١- تتبع شريط الأخبار في القناة الأولى، وانقل إلى زملائك خبراً أعجبك.  
٢- اقرأ، ثم أجب:

(وبعد عام وقفَتْ أملٌ على منصة التتويج تستندُ إلى عكازيهَا؛ لتتسلّمْ الميدالية الذهبية وسط حشدٍ من الجماهير، ونزلتْ من فوق المنصة لترتّمِي في أحضان معلمتها في مشهدٍ رائع يعبّر عن الوفاء).

أ- تخيل الصواب مما بين القوسين:

- مرادف حشد ( صباح - جمُع - قليل )

- جمُع منصة ( منصتون - نصوص - منصات )

- مضاد الوفاء ( الغدر - الحُزُن - اليأس )

- مفرد أحضان ( حاضن - حضن - حاضنة )

ب- لماذا استحقتْ أمل الميدالية الذهبية؟

ج- في أي مجالات الرياضة تفوقتْ أمل؟

٣- مَاذا تقول لصاحبة الصورة، فيما يلى:



## الدرس الثالث

### الشُّعْلُبُ وَالدِّيكُ

(شعر)

أحمد شوقي (\*)



انظر إلى الصورة وتخيل : مَاذَا يَقُولُ الشُّعْلُبُ لِ الدِّيكِ ؟

### نشاط

(\*) أحمد شوقي شاعر مصري من أشهر شعراء العصر الحديث، ولد بالقاهرة عام ١٨٧٠م (ألف وثمانمائة وسبعين من الميلاد). درس في فرنسا، وكان يهوى الشعر، وبرع فيه، ولقب بـ «أمير الشعراء». توفي عام ١٩٣٢م (ألف وتسع מאות وأثنين وثلاثين من الميلاد).

- **أهداف الدرس:**  
في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:
  - يحدد الفكر الرئيسية والفرعية فيما استمع إليه.
  - يلقي النص إلقاء معبراً.
  - يوضح فكره بتفاصيل مناسبة.
  - يحدد مظاهر ذكاء الديك.
  - يحدد الحقيقة والخيال فيما يقرأ.
  - يستخدم المفرد والمثنى والجمع فيما يكتب.
  - يكتب مستخدماً الفاعل بطريقة صحيحة.
  - يكتب لافتة إرشادية.

## النَّصُّ

**بَرَزَ التَّعْلَبُ يَوْمًا**  
**فِي ثِيَابِ الْوَاعِظِينَا**  
**وَيَسِّبُ الْمَاكِرِينَا**  
**إِلَهَ الْعَالَمِينَا**  
**فَهُوَ كَهْفُ التَّائِبِينَا**  
**عَيْشَ عِيشُ الزَّاهِدِينَا**  
**لِصَلَةِ الصَّبْحِ فِينَا**  
**مِنْ إِمَامِ النَّاسِكِينَا**  
**يَا أَضَلَّ الْمُهَتَّدِينَا**  
**عَنْ جَدَودِي الصَّالِحِينَا**  
**قَوْلُ قَوْلِ الْعَارِفِينَا**  
**أَنَّ لِلتَّعْلَبِ دِينًا**  
**فَمَشَى فِي الْأَرْضِ يَهْدِي**  
**وَيَقُولُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ**  
**يَاعَبَادَ اللَّهِ تَوْبُوا**  
**وَازْهَدُوا فِي الطَّيْرِ إِنَّ إِذْ**  
**وَاطَّلَبُوا الدِّيكَ يَؤْذَنُ**  
**فَأَتَى الدِّيكَ رَسُولٌ**  
**فَأَجَابَ الدِّيكَ: عُذْرًا**  
**بَلَغَ التَّعْلَبُ عَنْنِي**  
**أَنَّهُمْ قَاتُلُوا وَخَيْرًا**  
**مُخْطَئٌ مِنْ ظَنْنِ يَوْمًا**

### ● أضف إلى معجمك اللغوي:

- **بَرَزَ**: ظهر

- **الْوَاعِظِينَا**: الْوَاعِظُ: من يُنصح ويذكر غيره.

- **يَسِّبُ**: يشتمن.

- **ازْهَدُوا**: اترکوا.

- **النَّاسِكِينَا**: المفرد: النَّاسِكُ، وَهُوَ الزَّاهِدُ المُتَعَبِّدُ.

- **دِينًا**: عهداً.

### ● الشرح:

أَطْلَلَ التَّعْلَبُ يَوْمًا عَلَى النَّاسِ مُرْتَدِيَا قِنَاعَ الْوَاعِظِ، يَهْدِي النَّاسَ، وَيَلْعَنُ كُلَّ مَاكِرٍ، وَيُذَكِّرُ النَّاسَ بِالتَّوْبَةِ وَالْعَوْدَةِ إِلَى اللَّهِ.

هَا هُوَ التَّعْلَبُ يُحَاوِلُ إِحْكَامَ خُطْتَةِ الْمَاكِرَةِ؛ فَيَطْلُبُ مِنَ النَّاسِ أَنْ يَحْيِوَا حَيَاةَ الزَّاهِدِينَ، وَالدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ الامْتِنَاعُ عَنْ أَكْلِ الطَّيْرِ. ثُمَّ يَدْعُو التَّعْلَبَ الدِّيكَ لِيُؤْذَنَ لِصَلَةِ الصَّبْحِ.

أدرك الديك خديعة التغلب، ولم يقع في شركه؛ حيث استشهد بقول الصالحين الذين تعلم من خبرتهم وتجاربهم، وعلم اليقين أنه مخطئ من يظن أن للشعب عهدا.

### ● من جمال التعبير في النص:

- **ياعباد الله**: أسلوب نداء غرضه التنبية.
- **كهف التائبين**: تعبير جميل يوحى برحمة الله في تقبيله للتائبين وإدخالهم في كنفه ورضاه.
- **ازهدوا في الطير**: أسلوب أمر غرضه النصح ، والإرشاد.
- **امام الناسكين**: تعبير يدل على السخرية، وأن حيلة التغلب مفضوحة ولا تخفي على أحد.
- **خير القول قول العارفين**: تعبير يدل على ضرورة التعلم من الآخرين والاستفادة من خبراتهم.



## أنشطة وتدريبات



١- استمع إلى الأبيات وأجب عن الأسئلة:

بَرَّ الشُّعْلُبُ يَوْمًا  
فِي ثَيَابِ الْوَاعِظِينَ  
وَيَسِّبُ الْمَاكِرِينَ  
وَيَقُولُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ  
فَهُوَ كَهْفُ التَّائِبِينَ

(أ) تخيّر الصواب مما بين القوسين:

- مرادف بَرَّ: (ليس - ظهر - مشى)

- مفرد الْوَاعِظِينَ: (الْوَاعِظُ - الْمُتَعَذِّزُ - الْوَاعِظُ)

- مضاد يَسِّبُ: (يَمْدُحُ - يَفْتَخِرُ - يُكَافِئُ)

- جمّع كَهْفٌ: (كُفُوفٌ - كُهُوفٌ - أَكْفَافٌ)

(ب) ما الحيلة التي لجأ إليها الشغلب ليخدع الناس؟

(ج) «كهف التائبين» ما الجمال في هذا التعبير؟

٢- ألق النص أمام زملائك مراعياً ضبطوا آخر الكلمات ومخارج الحروف.

٣- حول النص إلى قصة، ثم حدد عناصرها.

٤- تخيّر لافتة شاهدتها في الطريق، ثم علق عليها.

٥- تخيل نفسك تديري حواراً مع أحد أبطال أكتوبر فعمّ تسأله؟

## ٦ - تدريبات إملائية

أمامك في كل عمود كلمتان إحداهما صحيحة والأخرى خطأ والمطلوب منك وضع رقم الكلمة الصحيحة بين القوسين:

٧ - اقرأ ثم أجب:

(١)	(٢)	(١)	(٢)
(.....)	رُعْس	رَأْس	مَادِبَة
(.....)	فُجَاهَة	فُجْنَة	مَدْفَأَة
(.....)	زُعْر	زَار	يَاءُتُونَ

في رحلة إلى مصنع الغزل والنسيج شاهدت عاملات على ماكينات الحياكة، كما شاهدت صانعين مهارة يغزلون أجمل الأثواب، فالعمال بائعون لنهضة بلادنا، والملابس القطنية المصرية شهرتها واسعة في بلاد العالم، إن الصناعة والتضليل مصدران لخير مصر وسعادة المصريين.

(أ) أعرّب ما تحته خط

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى:

- جمعاً مذكراً سالماً وبين علامة إعرابه.
- جمعاً مؤنثاً سالماً واضبطه.
- مثنى وهات مفردة.
- خبراً، وبين نوعه.
- جمع تكسير وهات مفردة.

# الأنشطة والتدريبات

# المحتويات

## الوحدة الأولى: شخصيات زادت

٢	الدرس الأول: طريق السلام (قرآن كريم)
٦	الدرس الثاني: ملك حفني ناصف
١١	الدرس الثالث: تجريب محفوظ
١٥	الدرس الرابع: تحب مصر (شعر)
٢١	أنشطة وتدريبات عامة على الوحدة الأولى
٢٣	القراءة متحركة المحتوى

## الوحدة الثانية: هُوائيات ومهارات

٢٥	الدرس الأول: دعوة للحب والتواصل (حديث شريف)
٣٠	الدرس الثاني: الرياضة والتسامح
٣٥	الدرس الثالث: مصر هي الدنيا (شعر)
٤٠	أنشطة وتدريبات عامة على الوحدة الثانية
٤٢	القراءة متحركة المحتوى

## الوحدة الثالثة: قصص وعبر

٤٤	الدرس الأول: سليمان والهدى (قرآن كريم)
٤٩	الدرس الثاني: الأمل والوقفاء
٥٣	الدرس الثالث: الشعلة والديك (شعر)
٥٧	أنشطة وتدريبات عامة على الوحدة الثالثة
٥٩	القراءة متحركة المحتوى

## دُرُّوسُ الْوَحْدَةِ

### الدُّرُّسُ الْأَوَّلُ

طَرِيقُ السَّلَامِ (فُرَانٌ كَرِيمٌ)

### الدُّرُّسُ الثَّانِي

مَلَكٌ حَفْنِي نَاصِفٌ

- قَوَاعِدُ تَحْوِيَّةِ عَلَامَاتِ الْمَفْعُولِ  
لَا جَلَهِ.

### الدُّرُّسُ الثَّالِثُ

نَجِيبٌ مَحْفُوظٌ

### الدُّرُّسُ الرَّابِعُ

نُحْبُّ مَصْرَ (شِغْرَ)

- قَوَاعِدُ تَحْوِيَّةِ إِعْرَابِ الْمَفْعُولِ  
الْمَطْلُقِ.

## شَخْصِيَّاتُ رَائِدَةٍ

### الْوَحْدَةُ الْأُولَى

## الدُّرْسُ الْأَوَّلُ

### طَرِيقُ السَّلَامِ

(قُرْآنٌ كَرِيمٌ)

## تَذَكَّرُ

- السَّلَامُ يَتَحَقَّقُ بِاتِّبَاعِ مَنْهَجِ اللَّهِ.
- الْإِسْلَامُ يَدْعُونَا إِلَى التَّسَامُحِ مَعَ الْآخِرِينَ.
- الْإِسْلَامُ يَنْهَانَا عَنِ اتِّبَاعِ طَرِيقِ الشَّيْطَانِ.
- الشَّيْطَانُ عَدُوُّ الْإِنْسَانِ.
- اللَّهُ يُعَاقِبُ الْمُنْتَرِفِينَ عَنْ طَرِيقِ الْاِسْتِقَامَةِ.
- عَلَمَةُ إِغْرَابِ الْمَفْعُولِ بِهِ (الفَتْحَةُ-الْيَاءُ-الْكَسْرَةُ).

## أَنْشَطَةُ وَتَدْرِيَّبَاتٌ



**نَشَاطٌ ١:** ضُعِّفَ عَلَمَةً (✓) أَمَّا الْعِبَارَةُ الصَّحِيحَةُ، وَعَلَمَةً (✗) أَمَّا الْعِبَارَةُ غَيْرُ

الصَّحِيحَةِ:

- ( ✓ ) ١- اتِّبَاعُ خُطُوطِ الشَّيْطَانِ يُؤْدِي إِلَى الْهَلاَكِ.
- ( ✗ ) ٢- الْمُؤْمِنُونَ يُجَاهِدُونَ بِأَرْوَاحِهِمْ لِإِرْضَاءِ الْآخِرِينَ.
- ( ✗ ) ٣- يُمْكِنُ لَنَا أَنْ نَعْمَلَ بِبَعْضِ أَحْكَامِ الْإِسْلَامِ وَنَتَرَكَ بَعْضَهَا.
- ( ✓ ) ٤- يَرْحَمُ اللَّهُ عِبَادُهُ الْمُؤْمِنُونَ.

**نَشَاطٌ ٢:** ضُعِّفَ عَلَمَةً (✓) أَمَّا السُّلُوكُ الصَّحِيحُ فِيمَا يَلِي:



( ✓ )



( ✗ )



( ✗ )

**نشاط ٣:** اكتب خمسة أسطر عن مكارم الأخلاق.

**نشاط ٤:** صل من العمود (أ) بما يناسبه من العمود (ب):

(ب)	(أ)
تعجب	- كُن صادقاً مع نفسك والآخرين.
نهي	- من الذي يكافئ المؤمن على عمله الصالح؟
أمر	- لا تقصّر في أداء عملك.
استفهام	- ما أروع الاتحاد بين الناس.

**نشاط ٥:** ضع دائرة حول الكلمة التي بها حرف يُنطق ولا يكتب، وخطا تحت الكلمة التي بها حرف يكتب ولا يُنطق، فيما يلي:

كتاباً هؤلاء هذَا قالوا

**نشاط ٦:** اقرِّا القصة، ثم اجب:

«كانت صفاء في منزلها في ليلة شاتية عندما شاهدت إعلاناً عن حملة تبرّعات بالمال أو الملابس أو الأغطية للفقراء، وعندما أوت إلى فراشها الدافئ تذكرت الأطفال الذين ينامون بدون غطاء، وأخذت تفكّر فيهم وكيف تساعدُهم. وفي اليوم التالي نشرت فكرة التبرّعات بين تلاميذ المدرسة؛ حيث قام كلّ منهم بأخذ بعض من ملابسه وأغطيته بعد غسلها وكيها، ثم اتصلت صفاء بالمسؤولين فحضرّوا وأخذوا التبرّعات في سيارة كبيرة شاكرين لصفاء وزملائها صنيعهم».

(ا) أكمل عناصر القصة:



(ب) حدد الشخصية الرئيسية في القصة، ثم بين رأيك فيها.

**نشاط ٧:** سجل الآيات السابقة بصوتك على شريط تسجيل، ثم أعد الاستماع لما سجلته مقومًا نفسك باستخدام البطاقة التالية:

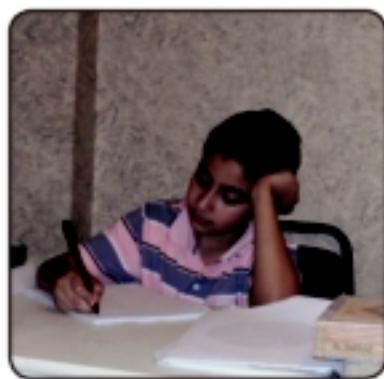
الدرجة	المهارة
.....	- تمثيل المعنى ..
.....	- إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة.
.....	- التوقف في نهايات الجمل.
.....	- عدم التوقف وسط الجملة.
.....	- ضبط الكلمات.

الدرجة الكلية ( ١٠ ) درجات لكل مهارة درجتان.

**نشاط ٨:** أكمل مكان النحو بمحفول به وأضيّعه:

- ١- تقدّر مصر ..... المجتهّدات.
- ٢- سمعت ..... جميلة من جدّي.
- ٣- قرأت ..... يتناول تاريخ مصر.
- ٤- كتب التلاميذ ..... جميلتين.

**نشاط ٩:** عبر عن الصور التالية بجمل فعلية، وأضيّع المحفول به:



**نشاط ١٠:** اكتب بخط الرقعة والنسخ:

الإسلام دين الأمان والسلام.

## تَذَكَّرُ

- مَلَك حِفْنِي نَاصِف وُلِدَتْ فِي حَيِّ الْجَمَالِيَّةِ.
- مَلَك حِفْنِي نَاصِف كَانَ لَهَا دُورٌ عَظِيمٌ فِي الدِّفاعِ عَنِ الْمَرْأَةِ وَتَعْلِيمِهَا.
- مَلَك حِفْنِي نَاصِف وَهُدَى شَعْرَاوِي وَصَفِيفَةُ زَغْلُولُ وَغَيْرُهُنَّ أَسْهَمُنَّ فِي حُصُولِ الْمَرْأَةِ عَلَى حُقُوقِهَا.
- الْمَرْأَةُ الْمِصْرِيَّةُ تَقْلِدُتْ مَنَاصِبَ عَدِيدَةَ.
- الْمَفْعُولُ لِأَجْلِهِ اسْمُ مَنْصُوبٍ يُبَيِّنُ سَبَبَ حُدُوثِ الْفَعْلِ، وَعَلَامَةُ تَصْبِيهِ الْفَتْحَةُ.

## أنشطة وَتَدْرِيَّبَاتٌ



**نشاطٌ ١ :** تَخْيِيرُ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْفَوْسَيْنِ:

- (أ) وُلِدَتْ مَلَك حِفْنِي فِي (الفيوم-الإِسْكَنْدَرِيَّة-القَاهِرَة)
- (ب) نَذَرَتْ مَلَك حِفْنِي نَفْسَهَا لِلدِّفاعِ عَنْ (مَصْر-الْمَرْأَة-تَنْمِيَةُ الْمُجَتمِع)
- (ج) اشْتَهَرَتْ مَلَك حِفْنِي بِلَقْبِ (بَاحِثَةُ الْبَادِيَّةِ-الْمُنَاضِلَةِ-بَاحِثَةُ الْقَرِيَّةِ)
- (د) كَانَتْ مَلَك حِفْنِي تَعْلَمُ الْفَتَيَّاتِ (الْإِهْتِمَامُ بِأَنفُسِهِنَّ-تَعْلِيمُ أَنفُسِهِنَّ-الْعَمَلُ الْيَدِيُّ)

**نشاط ٢:** رتب الصور التالية لتُعبّر عن أحداث الدرس، وعلق على كل صورة بجملة فعلية.



**نشاط ٣:** سيدات خَدْمَنَ الْوَطَنَ.

املأ الجدول التالي بعد الرجوع لشبكة المعلومات الدولية.

المجال الذي تخصصت فيه السيدة
.....
.....
.....
.....

**نشاط ٤:** استمع إلى الجمل التالية، ثم املأ الدائريتين التاليتين:

- كانت ملك نجماً في سماء المجتمع.
- جاهدت من أجل تنمية مجتمعها.
- علمت الفتيات أن العلم سلاحهن.
- أيقظت الوطنية في نفوس المصريين.
- أحبتها الجميع وتعلموا منها.
- نساء مصر يساهمن في رقي المجتمع.

الخيال

الحقيقة

**نشاط ٥:** ضع خطأ تحت الكلمات التي بها حروف تتنطبق ولا تُكتب:

(أ) هؤلاء الفتيات كافحن من أجل مجتمعهن.

(ب) هذه فتاة مهذبة.

ج) هذا التلميذ نال أعلى الدرجات.

د) هذان تلميذان مجتهدان.

**نَشَاطٌ ٦:** اسْتَمِعْ إِلَى قِصَّةٍ مِّنْ مُعَلِّمَكَ، ثُمَّ حَدِّدْ:



- شَخْصِيَّاتٌ الْقِصَّةِ

- الْمَكَانُ

- الزَّمَانُ

- رَأِيُكَ فِي كُلِّ شَخْصِيَّةٍ

- الْأَحْدَادُ

- الْمُشَكَّلةُ وَالْحَلُّ

**نَشَاطٌ ٧:**

(ا) أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقْطِ بِمَفْعُولِ لِأَجْلِهِ وَاضْبِطْهُ:

١ - أَذَاكِرُ دُرُوسِي ..... فِي التَّفْوِيقِ.

٢ - يَجْتَهِدُ الْعَامِلُونَ ..... لِوَطْنِهِمْ.

٣ - أَسَاعُدُ الْفُقَرَاءَ ..... فِي إِرْضَاءِ رَبِّيِّ.

٤ - أَقْرَأُ عَنِ الْعُظَمَاءِ ..... عَلَى الْاقْتِدَاءِ بِهِمْ.

(ب) عَبِّرْ عَنْ كُلِّ جُمْلَةٍ مِّمَّا يَلِي بِجُمْلَةٍ فِعلِيَّةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى مَفْعُولِ لِأَجْلِهِ:

١ - أَذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِكَيْ أَتَعْلَمُ.

٢ - أشتَرُكُ مَعَ زُمَلَائِي فِي عَمَلِ اللَّوْحَاتِ؛ كَيْ نُزِّيَّنَ الْفَصْلِ.

٣ - أذَاكِرُ كَثِيرًا كَيْ أَحْقَقَ التَّفْوِيقَ.

٤ - أَسْتَمِعُ إِلَى نَصَائِحِ أَبِي لَأَنَّنِي أَحْتَرُمُهُ.

(ج) اكْتُبْ خَمْسَ جُمِلَ مِنْ عِنْدِكَ تَشَتَّمِلُ كُلَّ مِنْهَا عَلَى مَفْعُولِ لِأَجْلِهِ.

**نَشَاط٨ :** اكْتُبْ بِرِقْيَةٍ شُكْرٌ إِلَى مَلَكِ حَفْتِنِ نَاصِفٌ عَلَى مَا قَدَّمَتْ لِسِيدَاتِ الْوَطَنِ.

**نَشَاط٩ :** اكْتُبْ بِخَطْيِ الرُّقْعَةِ وَالنَّسْخَةِ:  
«لُقْبُتْ مَلَكُ حَفْتِنِ بِبَاحَةِ الْبَادِيَةِ»

تَذَكَّرُ

- الكِتابَةُ هِيَ حَيَاةُ الْأَدِيبِ.
- نَجِيبُ مَحْفُوظٌ أَدِيبٌ عَالَمِيٌّ.
- نَجِيبُ مَحْفُوظٌ وُلِدَ عَامَ ١٩١١ بِالقَاهِرَةِ.
- أَسْعَدَ الْأَوْقَاتَ لَدِي نَجِيبٌ مَحْفُوظٌ وَقَتَ التَّأْلِيفِ.
- أَجْمَلُ مَا اتَّصَفَ بِهِ نَجِيبٌ مَحْفُوظٌ حُبُّهُ لِلنَّظَامِ وَالنَّظَافَةِ وَالتَّخْطِيطِ وَالتَّوَاضُعِ وَحُبُّهُ مِصْرَ.
- نَجِيبٌ مَحْفُوظٌ حَصَلَ عَلَى جَائِزَةِ نُوبِلِ فِي عَامِ ١٩٨٨.

أَنْشَطَةُ وَتَدْرِيَبَاتُ



**نشاطٌ ١ :** اقرأ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ ضُعِّفْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ( ) كَتَبَ مُعَلِّمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مَوْضُوعًا عَنْ أَدْبَاءِ مَصْرِيِّينَ
- ( ) نَجِيبُ مَحْفُوظٌ أَوَّلُ أَدِيبٍ عَرَبِيٍّ يَنَالُ جَائِزَةَ نُوبِلِ
- ( ) أَجَابَتْ أُمِيرَةٌ عَنْ سُؤَالِ المُعَلِّمِ بِسُرْعَةٍ.

**نشاطٌ ٢ :** أَكْمِلْ : مِنْ صِفَاتِ نَجِيبٌ مَحْفُوظٌ الَّتِي أَعْجَبَتْنِي.

- ..... -١
- ..... -٢
- ..... -٣
- ..... -٤

**نشاط ٣:** أضف إلى معلوماتك: مصرىون حاصلون على جائزة نوبل

أكمل الجدول التالي:

الاسم	الصورة	المجال	تاريخ النجاح
-١		.....	١٩٧٨م
-٢		.....	١٩٨٨م
-٣		.....	١٩٩٩م
-٤		.....	٢٠٠٥م

**نشاط ٤:** تخير البطاقة المناسبة وضعها مكان النقط فيما يلى:

١٩١١	.....	(أ) توفي نجيب محفوظ عام
١٩٨٨	.....	(ب) نال جائزة نوبل في عام
٢٠٠٦	.....	(ج) ولد نجيب محفوظ عام

**نشاط ٥ :** عبّر عن كل صورة مما يلى بأسلوبك:



**نشاط ٦ :** تأْخُذ قصَّةَ قرأتها للأديب تَحِيب مَحْفُوظ

**نشاط ٧ :** صُبِحَ الخطأ الوارد في الجمل التالية:

(أ) تَقَدَّمَ التَّلَمِيذُين لِلاشْتِراكِ فِي المُسَابِقَةِ.

(ب) كَرَمَتِ المَدْرَسَةُ الطَّالِبَانِ الْمُتَفَوِّقَيْنِ.

(ج) يَهْتَمُ الْوَالِدُونَ بِتَنْشِيَةِ أَبْنَائِهِمَا تَنْشِيَةً سَلِيمَةً.

**نَشَاطٌ ٨ :** اجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِعْلًا فِي جُمْلَةٍ تَامَةٍ (المُتَسَابِقُ - الْبَاحِثَانِ - الْمُتَبَرِّعُونَ).

**نَشَاطٌ ٩ :** اكْتُبْ مَقَالًا لِلإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ عَنْ نَجِيبِ مَحْفُوظِ.

**نَشَاطٌ ١٠ :** أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمَفَرَدَاتِ:



**نَشَاطٌ ١١ :** حَدَّدْ مَعْنَى كَلِمَةٍ (عَقَدَتْ) فِي كُلِّ مِنَ الْجُمُلِ الْأَتِيَّةِ:

- عَقَدَتْ الْمُفَاجَاهَةَ لِسَانَ أَمِيرَةَ.

- عَقَدَتْ أُسْرَةُ التَّرْبِيةِ الاجْتِمَاعِيَّةِ اجْتِمَاعًا.

- عَقَدَتْ أَمِيرَةُ عَلَى الاجْتِهادِ.

**نَشَاطٌ ١٢ :** اكْتُبْ بِخَطْهِ الرُّقْعَةِ وَالنَّسْخِ:

نَالَ نَجِيبُ مَحْفُوظُ جَائِزَةُ نُوبِلِ فِي الْآدَابِ،

.....

.....

تَذَكَّرُ

- مصر أقدم دولة في التاريخ.
- مصر مهد العلوم والفنون.
- أبناء مصر وأصلوا فناح آجدادهم.
- حب مصر يجري في عروق أبنائها.
- أهل مصر يُضَحِّونَ بأرواحهم
- المفعول المطلق يذكر لتأكيد الفعل أو بيان نوعه.
- المفعول المطلق يكون منصوباً.

أَنْشَطَةُ وَتَدْرِيَبَاتُ



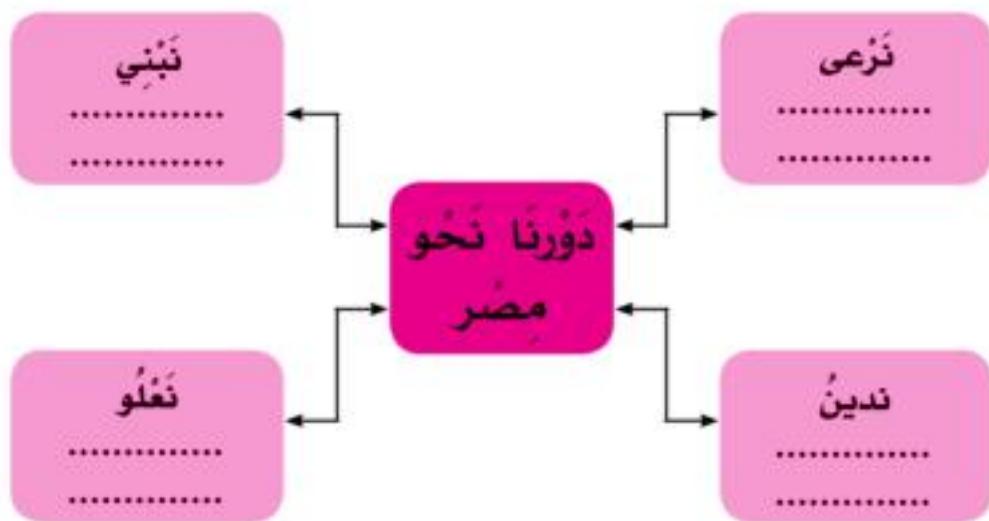
**نشاط 1:** اربط بين كل صورتين كالمثال:

المثال:

الحسان مثل الطائرة في السرعة.



**نشاط ٢ :** أكمل الشكل التالي بعد قراءة النص:



**نشاط ٣ :** صل من العمود (أ) بما يناسبه من العمود (ب):

(ب)	(أ)
تعجبُ	بِمَا تَمَيَّزَ مِصْرُ عَنْ غَيْرِهَا مِنَ الْأَمْمِ؟
أمرُ	مَا أَعْظَمَ حَضَارَةَ مِصْرَ!
نهيًّا	لَنْ نُضِيِّعَ حَقَّ بِلَادِنَا.
استفهامٌ	لَا تَكُنْ مُتَخَادِلًا فِي الدِّفاعِ عَنْ وَطَنِكَ.
نفيٌّ	اقْرَا تَارِيخَ بِلَادِكَ.

**نشاط ٤ :** اكتب فقرة تبدأ بقولك:

نعم إن مصر تستحق منا بذل الجهد فهي

**نشاط ٥ :** اكتب لافتة تحت زملاءك فيها على حب مصر بخطي الرقعة والنسيخ.

.....  
.....  
.....

**نشاط ٦ :** صل الصورة بالشعور الذي يناسبها، فيما يلي:

فرحة



غضب



تفاؤل



**نشاط ٧ :** استمع إلى النص من جهاز تسجيل، ثم قوم نفسك مستعيناً بالبطاقة التالية:

الدرجة	المهارة
.....	- تحديد الجمال في البيت الثاني. - وضع عنواناً للنص.
.....	- تحديد مظاهر حب الوطن في النص.
.....	

الدرجة الكلية (٦) درجات، لكل مهارة : درجتان.

**نَشَاطٌ ٨ :** اكتب برقية إلى زميلك تهنئه فيها بتفوقه.

**نَشَاطٌ ٩ :** أكمل الجمل التالية بمفعول مطلق وأضبّطه:

(أ) أستخدُم الْكُمْبِيُوتَر ..... صحيحاً.  
(ب) يخلُص المُصْرِيُون لِوَطْنِيهِم ..... عظيمًا.  
(ج) يعاقِب الله الْكَافِرِين ..... شديداً.  
(د) أُحِبُ القراءة ..... .

**نَشَاطٌ ١٠ :** عَبِّر عن كُل صُورَة مِمَّا يَلِي بِجملة تَشتمِلُ عَلَى مفعول مطلق:



**نَشَاطٌ ١١ :** اكتب خمس جمل فعلية تَشتمِلُ كُل منْهَا عَلَى مفعول مطلق وأضبّطه وبيّن نوعه.

**نشاط ١٢:** هات كلمات على نفس الوزن:

..... ١- العَهُودُ

..... ٢- السَّمَاءُ

**نشاط ١٣:** اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«عقب المباراة فرحت الجماهير فرحاً شديداً، كما سعد اللاعبون سعادة غامرة، وعبر كلُّ منهم عن فرحته تعبيراً مهذباً؛ حتى لا يُؤذى مشاعر الآخرين إيداء، فما أروع أن تتنافس تنافساً شريفاً».

(أ) استخرج كُلُّ مفعول مطلق، وبين الفعل الذي صبغ منه.

.....  
.....  
.....

(ب) أغرب ما تحته خط.

الكلمة	أعرابها
اللَّاعِبُونَ	.....
مَشَايِعِ	.....
تَنَافِسًا	.....

(ج) أكمل الجمل بفعل مناسب:

اللاعب على الاعتذار لزميله حرصاً شديداً.

الطالب نجاحاً باهراً.

الفريق الهزيمة تقبلاً.

**نَشَاطٌ ١٤ :** اكتب ثلاثة أسطر عن سبق مصر للأمم في العلوم والفنون.

**نَشَاطٌ ١٥ :** اكتب بخطي الرقعة والنسخ:

«مصر عظيمة على مر الزمن»

## أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيَّبَاتٌ عَامَّةٌ عَلَى الْوَحْدَةِ الْأُولَى

١- مِنْ دَرْسِ (مَلَكٌ حِفْنِي نَاصِف) : اقْرَا الْفَقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ :  
وَانْطَلَقَتِ السَّيَّارَةُ تَقْطَعُ الطَّرِيقَ وَسَطَ الْمَزَارِعُ الْخَضْرَاءُ أَحْيَانًا، وَوَسَطَ الصَّحْرَاءُ  
أَحْيَانًا أُخْرَى. وَيَعْدُ سَبْعِينَ دَقِيقَةً وَصَلَّتِ الْأُسْرَةُ إِلَى مَنْزِلِ الْجَدِّ بِإِحْدَى قُرَى الْفَيَوْمِ  
وَاسْتَقْبَلُهُمُ الْجَدُّ بِحَفَاوةٍ.

- (أ) هَاتِ مُرَادِفَ «حَفَاوةٍ وَمُفْرَدٍ» أَحْيَانًا، وَجَمْعُ «دَقِيقَةٍ».
- (ب) لِمَاذَا سَافَرَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْفَيَوْمِ؟
- (ج) مَتَى وُلِدَتِ مَلَكٌ حِفْنِي نَاصِف؟ وَأَيْنَ أَتَمَّ تَعْلِيمَهَا؟
- (د) ضَعُّ عُنُوانًا مُنَاسِبًا لِلفَقْرَةِ.

٢- مِنْ دَرْسِ نَجِيبٌ مَحْفُوظٌ: اقْرَا الْفَقْرَةَ التَّالِيَّةَ، ثُمَّ أَجِبْ :  
وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي ظَلَّتْ تَتَرَقَّبُ فَتْرَةُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؛ لِتَسْأَلَ الْمُعَلَّمَ عَنْ صَاحِبِ  
الصُّورَةِ، وَمَعْنَى مَا قَرَأَتْهُ أَسْفَلَهَا.

- (أ) هَاتِ مُرَادِفَ «تَتَرَقَّبُ»، وَمُضَادَّ «التَّالِي»، وَجَمْعُ «صَاحِبٍ».
- (ب) مَاذَا كَانَتْ أَمِيرَةً تَتَرَقَّبُ؟
- (ج) مَا الْعِبَارَةُ الَّتِي اسْتَوْقَفَتْ أَمِيرَةً أَسْفَلَ الصُّورَةِ؟
- (د) اذْكُرْ ثَلَاثًا مِنْ رِوَايَاتِ نَجِيبٍ مَحْفُوظٍ.

٣- مِنْ نَشِيدٍ «نَحْنُ نُحِبُّ مِصْرَ». اقْرَا الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ :

نَبْنِي لَهَا خَيْرَ الْبَنَاءِ	نَعْلُو بِهَا إِلَى السَّمَاءِ
وَمِصْرَ أَوَّلَى بِالْفِدَاءِ	نَدِينُ فِيهَا بِالْوَفَاءِ
هِيَ الْحِمَى وَهِيَ الْحَرَم	

(ا) هات مُرادف «ندين»، وجمع «البناء»، ومُضاد «الوفاء».

(ب) لماذا يطلب الشاعر من أبناء مصر في البيتين؟ ولماذا؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر «هي الحرم»؟

(د) هات من النص بيّنا يؤدي المعنى التالي:  
مُصرّ هي التي أسست للعلوم وأبناؤها حكموا الأرض بعلومهم

#### ٤- تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(ا) عاشت ملك حفني بعد زواجه في (القاهرة - الفيوم - الجمالية)

(ب) تخرج نجيب محفوظ في كلية الآداب عام (١٩٣٣ - ١٩٣٤)

(ج) من أعمال نجيب محفوظ (يوميات نائب في الأزيف - على هامش السيرة - بداية ونهاية)

#### ٥- أجب عن الأسئلة التالية:

(ا) لماذا انتقلت ملك حفني للحياة في الفيوم؟

(ب) متى سافرت أسرة أميرة إلى الفيوم؟ ولماذا؟

#### ٦- أكمل مكان التقط يا جبابات مناسبة:

(ا) ولدت ملك حفني ناصف عام ..... و توفيت عام .....

(ب) نال نجيب محفوظ جائزة نوبل في ..... عام .....

(ج) من النساء اللاتي جاهدن لتحصل المرأة على حقوقها في مصر ..... .

#### ٧- بالتعاون مع زملائك أكمل القصة:

نعم إن مصر تستحق مني البذل والجهد فهي .....

## القراءة متحركة المحتوى

### النموذج الأول

إنقاذ العمل

دق الجرس معلنا طابور الصباح فوقف التلاميذ يستمعون إلى كلمة الصباح ، وكانت عن إنقاذ العمل . لقد كان اليوم الأول في العام الدراسي الجديد ببدأ اليوم الدراسي بدقة الجرس ، ثم رحب مدير المدرسة باللاميذ ، ولم تطل الأحاديث الإذاعية .

لقد كان اليوم من بدايته إلى نهايته مليئا بالأحداث ، أنجز التلاميذ فيها كثيرا من الأعمال فقد ذهبوا إلى المكتبة ودخلوا حجرة المناهل حيث الإنترنت ومارسوا الأنشطة الرياضية والفنية . تعلم التلاميذ منذ اليوم الأول حب العمل فالعمل يزيد من قوة الإنسان ويهبه القدرة على مواجهة الأمراض . والكسل يورث الفتور .

أقرأ ثم تخيّر الصواب مما بين القوسين على ضوء ما ورد بالفقرة :

١- مضاد كلمة (الكسل) : ..... ( القوة - النشاط - الصحة )

٢- معنى كلمة (يهبه) : ..... ( يساعدُه - يظهرُ له - يعطيه )

ب- أقرأ ثم ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( ✗ ) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

١- كلمة الإذاعة المدرسية كانت عن أهمية ممارسة الأنشطة الرياضية ( )

٢- العمل يزيد الإنسان قوّة . ( )

ج- ما الأعمال التي أنجزها التلاميذ ؟

.....

.....

.....

## دُرُسُ الْوَحْدَةِ

**الدَّرْسُ الْأَوَّلُ**  
دُعْوَةُ لِلْحُبُّ وَالتَّوَاصِلِ  
(خَبِيثُ شَرِيفٌ)

**الدَّرْسُ الثَّانِي**  
الرِّيَاضَةُ وَالتَّسَامُحُ  
- قَوَاعِدُ تَحْوِيَّةٍ: عَلَامَاتٌ إِغْرَابٍ  
المُبْتَدَأُ وَالْمُخْبَرُ.

**الدَّرْسُ الثَّالِثُ**  
مِصْرُهُ الْدُّنْيَا  
(شِعْرٌ)

- قَوَاعِدُ تَحْوِيَّةٍ: اعْرَابُ المَضَافِ إِلَيْهِ.

## هَوَایَاتٌ وَمَهَارَاتٌ

## الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

تَذَكَّرْ

- الرَّسُولُ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) يَدْعُ إِلَى الْحُبُّ وَالتَّوَاصُلِ.
- الإِسْلَامُ يَنْبَذُ الْخَلَافَاتِ، وَيَحْثُثُ عَلَى الْأَلْفَةِ.
- الإِسْلَامُ نَهَىٰ عَنِ الْحَسَدِ وَالسُّخْرِيَّةِ مِنَ الْآخْرِينَ.
- الإِسْلَامُ حَثَّ عَلَى التَّأْخِيِّ.
- الإِسْلَامُ حَذَرَ مِنَ الْخِصَامِ فَوْقَ ثَلَاثِ نِيَالٍ.

أَنْشَطَةٌ وَتَدْرِيَّبَاتٌ



**نَشَاطٌ ١:** بِالْتَّعاَوْنَ مَعَ زُمَلَائِكَ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَسْفَلَ الْبَطَاقَةِ الَّتِي تَحْمِلُ الْعَنْوَانَ الْمُنَاسِبَ لِلْدَّرْسِ:

التحذير  
من الحسد

التسامح والإباء  
مع الآخرين

دُعْوَةُ لِلتَّوَاصُلِ  
مع الآخرين

الرُّفْقُ فِي  
الْمَعْاْلَمَةِ

( )

( )

( )

( )

**نَشَاطٌ ٢:** تَنَاقَشْ مَعَ زُمَلَائِكَ، ثُمَّ اكْتُبِ الْأَفْكَارَ الْأَسَاسِيَّةَ لِلْدَّرْسِ فِي الشُّكْلِ التَّالِيِّ:

الْأَفْكَارُ الْأَسَاسِيَّةُ لِلْدَّرْسِ



**نَشَاطٌ ٣:** تَحاورُ مَعَ زُمَلَائِكَ، ثُمَّ اكْتُبِ جُمَلًا كَالْمَثَالِ:

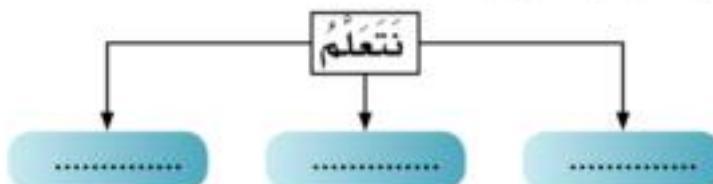
- الْحَسَدُ الَّذِي يَأْكُلُ الْحَسَنَاتِ يُشَبِّهُ النَّارَ الَّتِي تَأْكُلُ الْحَطَبَ.
- السَّمَاءُ فِي رُزْقِهَا تُشَبِّهُ ..... .
- الْقِطْعَةُ تُشَبِّهُ ..... .

**نشاط ٤:** بالتعاون مع زملائك أقرأ المواقف المكتوبة بالجدول وأكمل (ماذا تقول في كل موقف منها)؟

ماذا تقول في هذا الموقف؟	الموقف
.....	١- تلميذ يذكر عيوب زميله أمام الآخرين.
.....	٢- أمير بدأ بالصلح والسلام مع صديق مخاصم له.
.....	٣- نبيل أغرض عن صديقه عندما أراد أن يصالحه.

**نشاط ٥:** أقرأ، ثم أجيب:  
«ولا يحل لمسلم أن يهجر أخيه فوق ثلاثة».

(أ) ماذا نتعلم من العبارة السابقة؟



(ب) أكمل مكان النقطة:

(لا يحل) معناها (.....)، مرادف (يهجر) (.....).

(ج) استخرج من العبارة تعبيراً جميلاً، وشرحه بأسلوبك.

(د) اكتب سطراً واحداً يعبر عن معنى العبارة السابقة.

.....

**نشاط ٦:** في فترة التعبير وقف أربعة تلاميذ يتحدثون عن مظاهر تلوث البيئة. قوم الزملاء الأربع بالبطاقة التالية في ضوء هذه المهارات (مخارج الحروف - استخدام إشارات الرأس واليد أثناء الحديث - ضبط الكلمات ضبطاً صحيحاً - ترتيب الفكر).

الدرجة الكلية	المهارة: ..... الدرجة: (٥ درجات)	اسم التلميذ			
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....

**نشاط ٧:** تعلمتُ في هذا الدرس:



**نشاط ٨:** أعد الاستماع إلى الدرس مرة أخرى، ثم أجب عما يلي:

(أ) أكمل:

- ١- إذا تكبرت على أصدقائك فإنهم .....
- ٢- إذا عرفت أن صديقى يخاصم صديقاً له فإنتى .....
- ٣- إذا أساء إلى صديقى فإنتى .....

(ب) وضح الجمال فيما يلي:

(لا تقاطعوا)، (كونوا)، (لا يحل لمسلم أن يهجر أخيه).

.....

(ج) تناقش مع معلمك في الفرق بين (الغبطة والحسد).

(د) استعن بالشبكة الدوائية: للبحث عن حديث آخر عن الحسد، وآية قرآنية توضح أن المؤمنين إخوة، ثم اكتبهما في لوحة، وعلقها في فصلك.

#### نشاط ٩: أجب عن الأسئلة التالية:

(١) استخرج المفعول المطلق من الجمل التالية، وأكمل الجدول:

١- انطلق الجنود انطلاقاً في الميدان.

٢- اجتهد التلميذ في المذاكرة اجتهاداً كبيراً.

٣- قرأ التلميذ القصة قراءة مُتأنية.

٤- نام اللّهُس نوم الذئب.

علامة إعرابه	نوعه	المفعول المطلق
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

(ب) أكمل مكان النقط بـمفعول مطلق، واكتب علامة إعرابه بين القوسين:

١- أحبت الأم ابنها ..... كبيرة. (علامة الإعراب .....).

٢- أسرعْت في المش ..... . (علامة الإعراب .....).

٣- تعاون الأصدقاء ..... المخلصين. (علامة الإعراب .....).

(ج) اكتب خمسة أسطر عن فوائد الابتعاد عن التكبر والتعالي على الآخرين،  
مُراعيًّا استخدام المفعول المطلوب.

**نشاط ١٠:** ارسم صورة تعبير عن فكرة وردت في الحديث الشريف.



**نشاط ١١:** اكتب لافتة تحت فيها زملاءك على التسامح والإباء.

**نشاط ١٢:** اكتب بخط الرقعة والنسخ:

الحسد يأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب.

تَذَكَّرُ

- الرِّياضَةُ هُوَايَةٌ مُفِيدةٌ.
- الاعْتِدَارُ عَنِ الْخَطَا وَاجِبٌ.
- الرِّياضَةُ تَعْلَمُنَا التَّعَاوُنَ وَاحْتِرَامَ الْقَوَاعِدِ وَالْقَوَانِينِ.
- التَّعَصُّبُ لِلْفَرِيقِ يُسَيِّءُ إِلَى الرِّياضَةِ.
- الْمُبْتَدَأُ يُرْفَعُ وَعَلَامَاتُ رَفْعِهِ: الضَّمْمَةُ - الْأَلْفُ - الْوَاءُ.
- الْخَبَرُ يُرْفَعُ وَعَلَامَاتُ رَفْعِهِ: الضَّمْمَةُ - الْأَلْفُ - الْوَاءُ.

أَنْشَطَةُ وَتَدْرِيَّبَاتٍ



**نشاطٌ ١:** استمع إلى الفقرة من أحد زملائك، ثم أجب:

«تَبَدَّأُ المُبَارَأَةُ بِتَصَافُحِ الْفَرِيقَيْنِ وَتَحْيَيَةِ الْجَمَاهِيرِ. يُعلَقُ الْأَبُ على هَذَا الْمَشْهُدِ قَائِلاً: إِنَّ تَصَافُحَ الْفَرِيقَيْنِ يُؤكِّدُ أَنَّ الرِّياضَةَ تَقْوُمُ عَلَى التَّنَافِسِ الشَّرِيفِ، وَأَنَّهَا أَسَاسُ الْحُبِّ وَالسَّلَامِ».

(أ) تَحْيِيرُ الصَّوَابِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- مُرَادِفُ تَنَافِسٍ: (تَصَارُعٌ - تَسَابُقٌ - تَحَاصُمٌ).
- جَمْعُ الرِّياضَةِ: (الرِّياضَاتُ - الرِّياضِيَّاتُ - الرِّياضُ).
- مُضَادُ الْحُبِّ: (الْعَدَاوَةُ - الغَضَبُ - الْكُرْهَ).

(ب) كَيْفَ بَدَأَتِ الْمُبَارَأَةُ؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ هَذِهِ؟

(ج) أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِيِّ:



**نشاط٢:** اكتب تعليقاً تحت كل صورة، مستعيناً بكلمات جاءت بالدرس.



**نشاط٣:** اكتب ثلاث لافتات عليها نصائح للجماهير.

.....

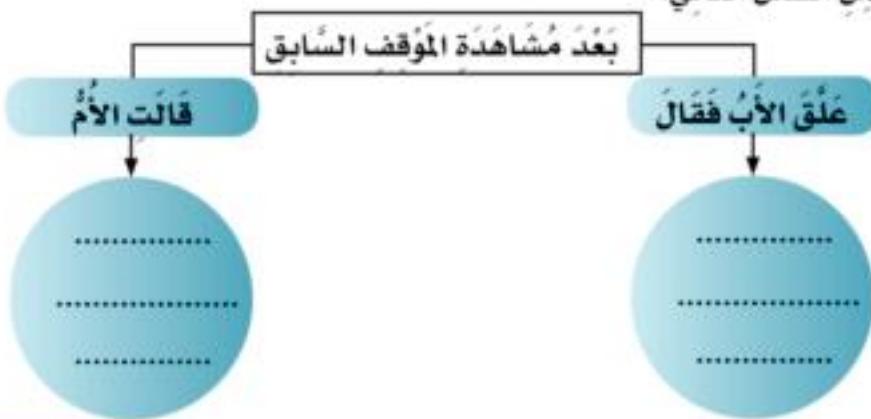
.....

.....

**نشاط٤:** أقرأ الفقرة التالية قراءة صامتة، ثم أجب:

«ويجذب انتباه الجميع احتفاظ أحد اللاعبين بالكرة لوقت طويل وعدم تمريرها لزملائه، وقد تتج عن ذلك أن اخطفت الكرة؛ فاحرز الفريق الآخر هدفاً.  
 (أ) هات مُرادف (احرز)، وجمع (آخر)، ومضاد (يجدب) في جمل من تعبيرك.

(ب) أكمل الشكل التالي:



(ج) أكمل: أنساب عنوان للفقرة

**نشاطٌ:** في طريقك للمدرسة شاهدت العلامات الإرشادية التالية. اكتب ما تعبّر عنه كل علامة في الجدول التالي من خلال بحثك على شبكة المعلومات:

العلامة	ما تدل عليه
	.....
	.....
	.....

**نشاط٦:** اقرأ ثم، أجب:

أرى أن السبب في هذه المشاجرات أن جماهير الفريق المهزوم لم يتقبلوا الهزيمة بروح رياضية، كما أن جماهير الفريق الفائز قد بالغوا في التعبير عن فرحتهم. في ينبغي أن تعبّر عن الفرحة بالفوز في أدب: مراعاة لشاعر الآخرين».

(ا) أكمل:

- مرادف (بالغوا) .....

- جمّع (الأدب) .....

- مفرد (مشاجرات) .....

- العلاقة بين (الفائز والمهزوم) .....

(ب) اقترح أكثر من عنوان للفقرة.

.....

(ج) كيف تعبّر عن الفوز في أدب؟

.....

**نشاط ٧:** أكمل الجملة بخبر مناسب، وحدد علامة رفعه.

- العاملان ..... بالجائزة.

- المهندس ..... في رسم البيوت.

- الأصدقاء ..... لبعضهم البعض.

- المصريون ..... للحضارة.

- الفلاحات ..... في عملهن.

**نشاط ٨:** أكمل الجملة بمبتدأ مناسب، وحدد علامة رفعه.

(أ) ..... تسيطر في عمله.

(ب) ..... ماهران في ركل الكرة.

(ج) ..... بارعون في رسم اللوحة.

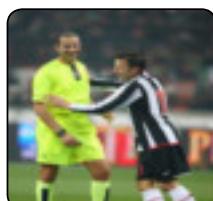
(د) ..... سر الحياة على الأرض.

(هـ) ..... مشتركات في قصر الثقافة.

**نشاط ٩:** عبّر عن كل صورة بجملة اسمية مناسبة:



**نشاط ١٠:** اكتب تعليقاً على كل صورة، مستخدماً المفهوم المطلوب.



**نَشَاطٌ ١١:** اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطْنِ الرُّقْعَةِ وَالنَّسْخِ:  
الرِّيَاضَةُ تُهَذِّبُ الْأَخْلَاقَ.

.....

.....

## تَذَكَّرُ

- قائل هذه الأبيات أمير الشعراء أَحْمَدُ شَوْقِي.
- الْأَوْطَانُ تَتَقدَّمُ بِالْعَزِيمَةِ وَالْإِصرَارِ.
- الصُّورَةُ الْحَسَنَةُ لِلْوَطَنِ تَكُونُ بِالْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ وَالْعَمَلِ الْجَادِ.
- عَلَى أَبْنَاءِ مِصْرِ السَّعْيِ لِاسْتِعَاْدَةِ مَجْدِهَا.
- مَكَانَةُ مِصْرِ عَظِيمَةٌ وَمَجْدُهَا عَرِيقٌ.

## أَنْشَطَةُ وَتَدْرِيَّبَاتٌ



**نشاط ١:** أنسِبْ عُنوانَ لِلنُّصُّ غَيْرَ الْوَارِدِ بِالْكِتَابِ هُوَ (حبُّ الْوَطَنِ - أمْجَادُ الْعَرَبِ - مِصْرُ بَلَدُ الْحَضَارَةِ) تَخْيِيرُ الصَّوابِ.

**نشاط ٢:** اقْرِأُوا الْجُمْلَ التَّالِيَّةَ، ثُمَّ أَكْمِلُوا الْجِدْوَلَ:

(ا) يُشَيِّدُ الْمَلَكُ قَصْرًا.

(ب) يُشَيِّدُ الْعَزُّ قُصُورًا عَظِيمَةُ الْبَنَاءِ.

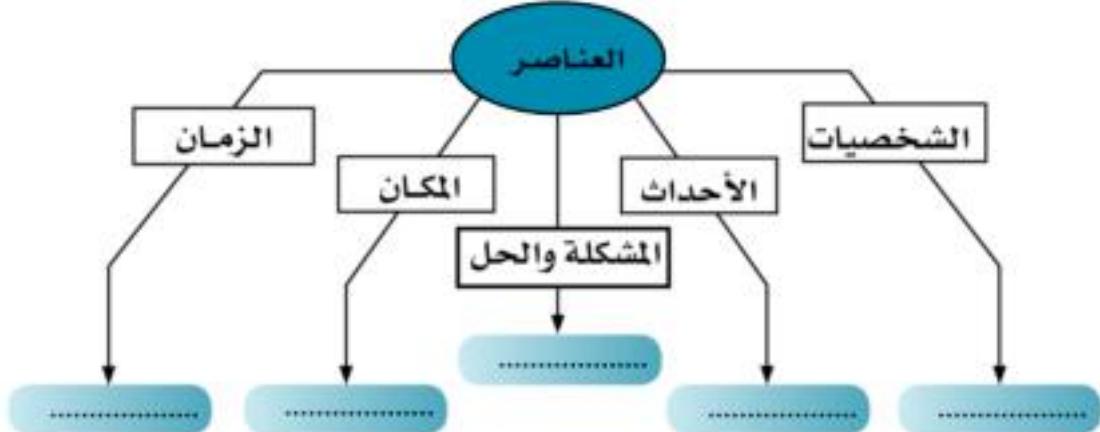
(ج) وَضَعَ الْمَلَكُ التَّاجَ فَوْقَ رَأْسِهِ.

(د) اتَّخَذَ الْوَطَنُ مِنَ الشَّمْسِ تَاجًا.

(هـ) ضَحَى الشَّمْسُ عَرْشُ وَهَاجَ.

الخيال	الحقيقة
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

**نشاط ٣:** استمِع إلى قصَّةٍ عنْ حُبِّ الْوَطَنِ مِنْ مُعَلِّمَكَ، ثُمَّ اكْتُبْ مَكَانَ النُّقْطَةِ:



**نشاط ٤:** اكْتُبْ سَبْعةَ أَسْطُرٍ عَنْ وَطَنِكَ وَاجْبِكَ نَحْوَهُ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**نشاط ٥:** اكْتُبْ لَفْنَاتٍ تَحْثُ فِيهَا زُمَلَاءَكَ عَلَى حُبِّ الْوَطَنِ.

**نشاط ٦:** عبّر عن كل صورة مما يلى بما هو مطلوب تحتها:



..... أسلوب نهي .....



..... أسلوب قسم .....



..... أسلوب تعجب .....

**نشاط ٧:** أجب بما يلى:

(أ) ضع دائرة حول المضاف إليه في الجمل التالية:

١- سعد المعلم يتعاونون التلاميذ.

٢- كتاب التلميذة نظيف.

٣- قرأت في المكتبة قصة رجلين مخلصين لوطنيهما.

(ب) تخيّر الصواب مما بين القوسين:

١- قسم المعلم تلميذ الفصل إلى مجموعتين.

(الفصل): مضاف إليه مجرور وعلامة جره (الكسرة - الياء - الفتاحة).

٢- كل المهندسين مخلصون.

(المهندسين): مضاف إليه مجرور وعلامة جره (الكسرة - الياء - الفتاحة).

٣- تفوق التلميذ بسبب اجتهاده.

(اجتهاده): مضاف إليه مجرور وعلامة جره (الكسرة - الياء - الفتاحة).

٤- برع التلميذ في الحاسوب الآلي بعد دورتين للتدريب عليه.

(دورتين): مضاف إليه مجرور وعلامة جره (الكسرة - الياء - الفتاحة).

(ج) أكمل مكان النقط بمضاد إليه:

١- أتقن التلميذ البحث في الإنترنـت بعد ..... عليه.

٢- تقضى (منى) وقت ..... في الاطلاع.

٣- بدأت الندوة بعرض ..... لاثنين من معلمي اللغة العربية.

**نشاط ٨:** علق بجملة على كل صورة من الصورتين، مستخدما الجملة الفعلية:



**نشاط ٩:** أغرب ما تحته خط فيما يلى:

(ا) وطن بالحق نؤيد  
 ويعين الله نشيدة  
 لأثيل المجد وللعليا

(ب) سعياً أبداً سعياً سعياً  
 (ج) مكارم الأخلاق ترتفع من شأن الإنسان.

إغرابها	الكلمة
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

**نشاط ١٠:** ارسم صورة تعبر بها عن مضمون النص.



**نشاط ١١:** اكتب فقرة عن هذه الصورة.

.....  
.....  
.....

**نشاط ١٢:** اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:  
في تاريخ مصر مآثر كثيرة.

.....  
.....

## أنشطة وتدريبات عامة على الوحدة الثانية

**نشاط ١:** تحاور مع زملائك، واكتب ما تعلمته من دروس الوحدة.

**نشاط ٢:** استمع إلى الحديث الشريف، ثم أجب:

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لَا تباغضُوا وَلَا تَحاسِدُوا وَلَا تَقاطِعُوا، وَكُونُوا عِبَادَ اللَّهِ إِخْوَانًا، وَلَا يَحِلُّ لِسُلْطَنٍ أَنْ يَهْجُرَ أَخَاهُ فَوْقَ ثَلَاثٍ».

(أ) (تباغضُوا - تَدَابِرُوا - إِخْوَانًا) هاتِ معنى الأولى، ومُضادُ الثانية، ومفردُ الثالثة في جمل من تعبيرك.

(ب) إِلَمْ يَدْعُونَا الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - ؟

(ج) مَا نَوْعُ الْأَسْلُوبِ فِي قَوْلِهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : «كُونُوا عِبَادَ اللَّهِ إِخْوَانًا»؟

(د) استخرج من الحديث الشريف: كلمة بها حرف يُكتب ولا يُنطق.

**نشاط ٣:** تحدث مع زملائك عن الأخلاق الرياضية وأثرها على اللاعب والفريق.

**نشاط ٤:** استعن بمكتبة المدرسة، واجمع معلومات عن قواعد كتابة القصة، واعرضها على زملائك.

**نشاط ٥:** اقرأ الفقرة التالية قراءة جهرية، ثم أجب:

«علقت الأم قائلة: ما أجمل أن نبادر بالاعتذار عندما نخطئ في حق الآخرين.

قال الأب: هل رأيتم كيف كان اللاعب يقف أمام الحكم يداه خلف ظهره، مطاطئ الرأس».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

- مُرادف «نبادر»: (نستيقظ - نسارع - نُبكي).

- مفرد «آخرين»: (آخرة - الأخرى - الآخر).

- مُضاد «مطاطئ»: (مرفوع - مائل - مستقيم).

(ب) متى يبادر الإنسان بالاعتذار؟

(ج) صفت حال اللاعب وهو يقف أمام الحكم.

(د) مَاذا تعلمنا الرياضة؟

**نشاط ٦:** بالتعاون مع زملائك صف إحدى مباريات كرة القدم.

**نشاط ٧:** أعد قراءة دروس الوحيدة قراءة صامتة، ثم اجب عما يلي:

(ا) كيف تبدأ المباراة الرياضية؟

(ب) لماذا نهانا الرسول صلى الله عليه وسلم - عن الحسد؟

(ج) كيف نحسن الوطن وتزيئنه؟

**نشاط ٨:** ضع علامة ✓ أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ✗ أمام العبارة الخطأ:

(ا) يجب الا يقاطع الإنسان آخاه أكثر من ثلاثة ليالٍ.

(ب) عارض اللاعب الحكم عندما أذنره.

(ج) نؤيد وطننا بالحق.

**نشاط ٩:** احك لزملائك قصة قرأتها، وبين لهم ما اعجبك وما لم يعجبك فيها.

**نشاط ١٠:** تخير علامة الإعراب الصحيحة لما تحته خط فيما يلي:

(ا) نتواصل مع الآخرين تواصلاً. (الضمة - الفتحة - الألف).

(ب) اللاعبون نسيطون. (الضمة - الواو - الفتحة).

(ج) القصتان مسليتان. (الضمة - الواو - الألف).

**نشاط ١١:** أكمل مكان النقط بالمطلوب بين القوسين:

(ا) الجنديان ..... لوطنهما. (خبر للمبتدأ).

(ب) أحب صاحب الخلق الحميد ..... شدیداً. (مفعول متعلق).

**نشاط ١٢:** اكتب ما يلى مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة:

التدخين يسبب مشاكل الجهاز التنفسى.

.....

.....

## القراءة مُتحركة المحتوى

### النموذج الثاني

سيوة والسلام

ذهبت الأسرة في رحلة إلى واحة سيوة عصراً كان الطريق ممهداً وحوله صحراء واسعة . شاهدت الأسرة برفقة المرشد السياحي تجتمع شباب وشيوخ ونساء وأطفال على مائدة كبيرة ، الجميع يفترشون الأرض: فلا فرق بين غني وفقير ، وقد اشترك الجميع في إحضار الأطعمة كل حسب مقدرته ، وهنا علق المرشد السياحي قائلاً : إن ما ترؤنه يعد أعظم احتفال لأهل سيوة، ويستمر ليالي عدة وهي الليالي التي يسطع فيها ضوء القمر وبعد أن فرغوا من طعامهم بدءوا في الغناء، وعندما تغرب الشمس وتخفي زورها زوراً يخفت صوت الغناء ويتحقق الجميع حول أحد الشيوخ وهو يرؤى قصصاً عن بطولات أبناء الواحة، في اليوم التالي كانت الأسرة تشاهد عيون المياه المعدنية وبساتين النخيل والزيتون التي تشتهر بها الواحة.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- معنى «يرؤى» ..... (يحكى - يقص - يملأ)

٢- مضاد واسعة .... (دقيقة - صغيرة - ضيقة)

(ب) أكمل كل جملة بما يناسبها:

١- وصلت السيارة إلى سيوة .....

٢- يرؤى الشيخ قصصاً عن .....

(ج) بم تشتهر واحة سيوة؟

## دُرُوسُ الْوَحْدَةِ

### الدُّرُسُ الْأُولُّ

سُلَيْمَانُ وَالْهَدْهُدُ

(قُرْآنٌ كَرِيمٌ)

### الدُّرُسُ الثَّانِيُّ

الْأَمْلُ وَالْمَوْفَاءُ

### الدُّرُسُ الثَّالِثُ

الشُّعُلُبُ وَالدِّيَكُ

(شِعْرٌ)

## قِصَصُ وَعِبْرٌ

### الْوَحْدَةُ الْثَّالِثَةُ

## الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

( قُرْآنٌ كَرِيمٌ )

### سُلَيْمَانُ وَالْهُدَّهُ

#### تَذَكَّرُ

- سَيِّدُنَا سُلَيْمَانَ كَانَ يَعْرُفُ لُغَةَ الْحَيَّاتِ وَالْطَّيْورِ.
- الْهُدَّهُ عَرَفَ مَا لَمْ يَعْرُفْهُ سَيِّدُنَا سُلَيْمَانَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ -.
- الشَّيْطَانُ يُغْوِي الْإِنْسَانَ لِعَصْيَانِ اللَّهِ تَعَالَى.
- مَلَكُهُ سَبِيلٌ وَقَوْمُهَا كَانُوا يَعْبُدُونَ الشَّمْسَ مِنْ دُونِ اللَّهِ.
- عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ لَهَا أَهْمِيَّةٌ فِي الْكِتَابِ.

### أنشطة وتدريبات



#### نشاط ١: استمع ثم أجب:

قال تعالى: ﴿فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيدٍ فَقَالَ أَحَاطْتُ بِمَا لَمْ تُعْطِنِيهِ وَجِئْتُكَ مِنْ سَيِّئِينَ يَقِينٍ ﴾٢٢﴿ إِنِّي وَجَدْتُ امْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ وَأُوْتِتَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَمَّا عَرَفْتُهُمْ عَظِيمٌ﴾

(١) تَحْيِيرُ الصَّوَابِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- مُرَادُفُ مَكَثٍ:	(نَظَرٌ - بَقِيَ - ذَهَبٌ)
- جَمْعُ نَبَاءٍ:	(أَنْبَاءٌ - أَنْبِيَاءٌ - أَبْنَاءٌ)
- مُضَادٌ عَظِيمٌ:	(حَقِيرٌ - صَغِيرٌ - مُنْخَفِضٌ)
- هَذِهِ الْمَرْأَةُ هِيَ الْمَلِكَةُ:	(شَجَرَةُ الدُّرِّ - كِلِيُوبَاتِرَا - بِلْقَيْسُ)

(ب) أَكْمَلِ الشَّكْلَ التَّالِيَ بَعْدِ قِرَاءَةِ الْآيَةِ (٢٣):

المُنَاسِبَةُ	الْمُسْتَمِعُ	الْقَائِلُ
.....	.....	.....

(ج) بِمِمْ يُوحِي التَّعْبِيرُ (وَأُوْتِتَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ)؟

(د) لَمَّا تَمَّ يَكْنِي الْهُدْهُدُ مَعَ الْجَيْشِ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْآيَتَيْنِ؟

**نشاط ٢:** تأمل الآيات، ثم أكمل فكر الدرس مرتبة في الشكل التالي:

سُلَيْمَانُ يَتَوَعَّدُ الْهُدْهُدَ.

### أفكار الدرس

اسْجُدُوا لِمَنْ يُنْبِتُ الزَّرْعَ وَيُسْقِطُ الْمَطَرَ.

**نشاط ٣:** أكمل كالمثال:

شَعَاعُ الشَّمْسِ مِثْلُ الْذَّهَبِ. = الذَّهَبُ + شَعَاعُ الشَّمْسِ

..... = بَسَاطٌ مِنْ حَرِيرٍ + الحَسَائِشُ

..... = اللُّؤْلُؤُ + حَبَّاتُ الْمَطَرِ

**نشاط ٤:** لعبة أرقام وحروف:

تأمل حروف الكلمة (عرش) والأرقام المقابلة لها فيما يلى:

	ع	ر	ش
٣	٢	١	

بالتعاون مع زملائك بدل الأرقام، وأكتب الكلمة في الفراغ المقابل، ثم أدخل الكلمة في جملة من عندك كالمثال:

شعر محمد بالسعادة.

شعر

٢ ١ ٣

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

#### نشاط ٥: حديقة الأساليب:

ضع رقم الأسلوب أسفل الشجرة المناسبة، فيما يلى:



٢- أسلوب نهي.

١- أسلوب أمر.

٤- أسلوب تعجب.

٣- أسلوب نداء.

#### نشاط ٦: اقرِّا الآيات، ثمْ أجيِّب عنِ الأسئلة:

قال تعالى: ﴿ وَنَفَقَ الظَّيْرَ فَقَالَ مَا لِي لَا أَرَى الْهُدُدَ أَمْ كَانَ مِنَ الْفَاسِدِينَ لَا عِذْنَهُ، عَذَابًا شَدِيدًا أَوْ لَا ذِيْنَهُ، أَوْ لِيَأْتِيَنِي سُلْطَانٌ مُّبِينٌ ﴾ (٢٠)

(أ) أكمل: مرادف مبين: .....، ومضاد: غائبين: .....، وجمع سلطان: .....

(ب) (ما لي لـ أرى الـ هـ دـ): مـ اـ نـوـعـ الـ أـ سـ لـ وـ بـ ؟ وـ مـاـ غـ رـ ضـ هـ ؟

(ج) ما الدليل على حسن قيادة سليمان - عليه السلام - وعلمه بكل صغيرة وكبيرة في

جيشه؟

### نشاط ٧:

(ا) ضع كل كلمة مما يلى تحت العمود المناسب كالتالي:

يُؤلف	بلقائك	يُخطئون	البُؤسُ	رِداءَانِ	يَأْوِي
لُؤلُؤ	فَاسِ	مِثْنَةٌ	لَثِيمٍ	مَأْمُورٌ	إِضَاعَةٌ
كلماتٌ بها همزة متوسطة على الواو	كلماتٌ بها همزة متوسطة على الهمزة	كلماتٌ بها همزة متوسطة على الياء	كلماتٌ بها همزة متوسطة على الألف	كلماتٌ بها همزة متوسطة على الهمزة	كلماتٌ بها همزة متوسطة على الواو
رِداءَانِ	لُؤلُؤ	يُخطئونَ	يَأْوِي		
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....

(ب) ضع البطاقة المناسبة بعلامات الترقيم في المكان المناسب مما يلى:

؛ : . ، ! ،

قال أمين المكتبة للقراء ..... احرصوا على الهدوء ..... كي يقرأ  
المترددون دون إزعاج ..... فما أروع القراءة في هدوء ..... فهل علمتم  
قارئا يحب القراءة في جو مزرع ..... فالمكتبة مكان رائع للقراءة والملائمة  
.....

### نشاط ٨: أجب عن الأسئلة التالية:

١- أكمل بما هو مطلوب أمام كل جملة:

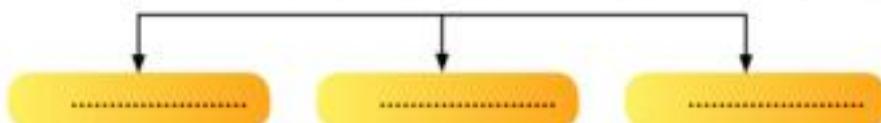
(ا) أذهب إلى المكتبة ..... في القراءة. (مفعول لأجله)

(ب) قدم ..... مبارأة رائعة. (فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف)

(ج) كرم المحافظ ..... في مسابقة الرسم. (جمع مؤنث سالم وأضبه له)

٢- (هُوَ مُواطِنٌ صَالِحٌ) حَوْلِ الْضَّمِيرِ إِلَى صِيغَةِ الْجَمْعِ بِنَوْعِيهِ، وَغَيْرُ مَا يَلْزَمُ.

**نشاط ٩:** أكمل الشكل التالي: علامات إعراب الفاعل



مثال

**نشاط ١٠:** بالرجوع إلى شبكة المعلومات الدولية:

ساعد سراجا ليحكي تفاصيل الحلم، فيما يلى:



**نشاط ١١:** اكتب بخط الرقعة والنسخ:  
«الحكمة ضالة المؤمن»

### تَذَكَّرُ

- الله أَنْعَمَ عَلَيْنَا بِنَعْمٍ كَثِيرَةً.
- لِلْمُعْلِمَةِ دُورٌ كَبِيرٌ فِي مُسَاعَدَةِ التَّلَامِيدِ.
- الْأَمْلُ وَالإِصرَارُ يُحَقِّقانَ التَّفْوِيقَ.
- الْمُعْلِمَةُ يَقْتَدِي بِهَا تَلَامِيدُهَا.
- الْحُبُّ يَبْعَثُ الْأَمْلَ فِي النَّفْسِ.

### أَنْشَطَةٌ وَتَدْرِيُّبَاتٌ

**نشاط ١:** بعد الاستماع إلى الفقرة أجب عما يلى:

وفي نهاية كل فقرة تصفق وتتقاطر من عينيها الدمع، وكانت على مقربة منها إحدى المعلمات التي وقفت منها في حنو بالغ تمسح دموعها وتربيت على كتفيهما فقد أدركت المعلمة ما يجول بذهنها.

(أ) ما مرادف تربى، ومضاد حنو، ومفرد الدمع؟

(ب) مَاَذَا كَانَ يَجُولُ بِخَاطِرِ الْفَتَاهِ فِي هَذَا الْمَوْقِفِ؟

(ج) أكمل الشكل التالي:



(د) ضع خطأ تحت أنساب عنوان الفقرة فيما يلى:

- فتاة حزينة ومعلمة حانية.
- فتاة سعيدة بفقرات الحفل.
- نهاية فقرات الحفل.
- معلمة نشيطة.

**نشاط ٢:** ارجع إلى شبكة المعلومات الدولية، ثم اكتب موضوعاً من سبعة أسطر عن قدرة الدكتور طه حسين على تحدي إعاقته، وعدم استسلامه لها، مراعياً علامات الترقيم التالية:

( ، - ! - . - : )

**نشاط ٣:** طلب منكم المعلم في حصة التعبير الحديث عن حسن معاملة متحدى الإعاقة من الأطفال. تخبروا أربعة تلاميذ للحديث في هذا الموضوع على أن يملأ التلميذ الخامس الجدول التالي:

الدرجة الكلية	المهارة ترتيب الأفكار	المهارة تقليل المفاسد	المهارة استخدام إشارات الرأس واليد لقراءة الحديث	المهارة مخالج الحروف	اسم التلميذ
٢٠ درجة	الدرجة: (٥ درجات)	الدرجة: (٥ درجات)	الدرجة: (٥ درجات)	الدرجة: (٥ درجات)	اللّمـيـد الأول
					اللّمـيـد الثاني
					اللّمـيـد الثالث
					اللّمـيـد الرابع

**نشاط ٤:** علامات في الطريق: اكتب ما تعبّر عنه كلّ من العلامات الإرشادية التالية:



**نشاط ٥:** استمع إلى الفقرة، ثم أجب :

«الماء نعمة كبرى من نعم الله على عباده، وما أعظمها من نعمة؛ فهو كما قالوا عنه: سر الحياة؛ لذلك حافظوا على قطرة الماء يا أصدقائي ، ولا تسرفوا في استخدامه، فوالله ليحاسبن الله الإنسان على كل قطرة ماء أهدرها؛ فهل وعيينا أهمية هذه النعمة؟».

(ا) أكمل الجدول:

نوع الأسلوب	الجملة
استفهام	.....
أمر	.....
نهي	.....
نداء	.....
قسم	.....
تعجب	.....

(ب) حافظ المصريون على الماء ..... . (أكمل بمحضه).

(ج) نحافظ على الماء ..... على الحياة. (أكمل بمحضه).

**نشاط ٦:** طلب منك أن تكتب رسالة أمل . فماذا تكتب فيها؟

**نشاط ٧:** لاحظ الكلمات، وأكمل الجدول، كالتالي:

مُكتَبَةٌ - نَبَأٌ - أَمْلٌ - تُؤْجِلُ - مُؤْمِنٌ - بَدَا - مُطْمَئِنَةٌ - أَجَل.

هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ	هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى الْيَاءِ	هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى الْوَاءِ	هَمْزَةٌ فِي اُولِ الْكَلِمَةِ
نَبَأٌ	مُكتَبَةٌ	تُؤْجِلُ	أَمْلٌ
.....	.....	.....	.....

**نشاط ٨:** ارجع إلى المكتبة أو شبكة المعلومات الدولية، واكتُب سبعة أسطر عن نُبُوغ هيلن كلير وتحديها لِعاقتها.

**نشاط ٩:** اكتب بخطي الرقعة والنسيخ:

اخرصن على حُسن معاملة الآخرين.

## تَذَكَّرُ

- قائلُ الأبيات الشاعر أَحْمَدُ شَوْقِي.
- الشَّعْلُبُ حَاوَلَ خَدَاعَ الطَّيْورِ.
- الدَّيْكُ أَدْرَكَ خَدِيعَةَ الشَّعْلَبِ.
- الْحَكِيمُ يَسْتَفِيدُ مِنْ تَجَارِبِ مَنْ سَبَقُوهُ.

**نشاطٌ ١:** ارسم صورتين تعبران عن مضمون النص.



**نشاطٌ ٢:** ضع خطًا تحت الكلمات التي بها أصوات تنطق ولا تكتب في الجمل التالية:

- هَذَا الْوَطَنُ عَزِيزٌ عَلَيْنَا.
- الْعِلْمُ نُورٌ يُضيئُ الطَّرِيقَ
- الْعَمَرُ غَالِ لِكِنَ الْوَطَنُ أَغْلَى

**نشاطٌ ٣:** اقرأ، ثم أجيب:

عيَشْ عيَشُ الزَّاهِدِينَا  
لِصَلَةِ الصَّبَحِ فِينَا  
مِنْ إِمامِ النَّاسِكِينَا

وَازْهَدُوا فِي الطَّيْرِ إِنَّ الْ  
وَاطَّلَبُوا الدَّيْكَ يَؤْذَنُ  
فَأَتَى الدَّيْكَ رَسُولُ

(ا) أكمل الجدول التالي:

الجملة	الإجابة	الكلمة	المطلوب
.....	.....	النَّاسِكُنَا	مُرَادُفٌ
.....	.....	الزَّاهِدُونَا	مُفْرَدٌ
.....	.....	أَزْهَدُوا	مُضَادٌ
.....	.....	إِمَامٌ	جَمْعٌ

(ب) ما الجمال في (إمام الناسكينا)؟

.....

(ج) تخيّر أنساب عنوان للأبيات، مما يلى:

(نصيحة مخلصة - خطة ماكرة - أهمية الزهد)

**نشاط ٤:** أجب عن الأسئلة التالية:

«لا يشعر الإنسان بالسعادة إلا إذا كان في وطن حر؛ لذلك يحرص كل إنسان على حرية وطنه رغبة في الحياة الكريمة، فالزعماء المخلصون لأوطانهم يحلمون دائمًا بالحرية والمساوة، ويجعلونها هدفًا يعيشون عليه، فحرية الأوطان أسمى غاية يسعى إليها الإنسان سعيًا مخلصًا».

(ا) أعرّب ما تحته خط.

الأرابيا	الكلمة
.....	كُلٌّ
.....	حُرْيَةٌ
.....	وَطَنَهُ

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى:

- فاعلا، وبين علامة إعرابه.
- مفعولا مطلقا.
- جمّع مذكر سالما، وبين علامة إعرابه.
- مفعولا لأجله وأضيّطه.

(ج) الفلاح محب للطبيعة. أجعل الجملة للمثنى والجمع بنوعيهما، وغير ما يلزم.

**نشاط ٥:** (ا) اقرأ النص وأملأ الجدول التالي:

كلمات بها حروف تكتب ولا تنطق	كلمات بها حروف تنطق ولا تكتب
.....	.....
.....	.....

(ب) لخص النص في خمسة أسطر، مستخدما علامات الترقيم التالية:  
 ( ) ، - ، - - ، - - -

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

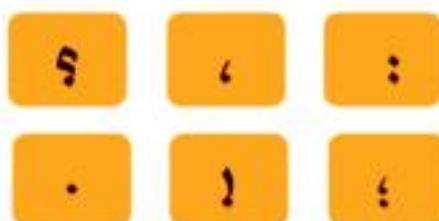
**نشاط ٦:** ارجع إلى شبكة المعلومات الدولية، ثم اكتب بعض أعمال أحمد شوقي.

.....  
.....  
.....

**نشاط ٧:** أدخل مفرد الكلمات التالية في جمل من عندك:  
الواعظين - الماكرين - الزاهدين - الصالحين.

.....  
.....  
.....  
.....

**نشاط ٨:** ضع البطاقة المناسبة في المكان المناسب:



- ما أجمل الزهرة .....
- الوطن بيئتنا الكبير .....
- لماذا يهاجر الشباب .....
- عمر الشباب الصحراء بجهودهم ..... كي يكثر

الخير في مصر.

- قال أبي ..... احترم الكبير ..... واعطف على الصغير.

**نشاط ٩:** بالاستعانة بالمكتبة أو شبكة المعلومات الدولية، اكتب سبعة أسطر عن قيمة الوطن بالنسبة للإنسان.

**نشاط ١٠:** اكتب بخطي الرقعة والنسخ:

الوطن أغزر ما نملك.

.....  
.....

## أنشطة وتدريبات عامة على الوحدة الثالثة

**نشاط ١:** اقرأ، ثم أجب:

قال تعالى: ﴿ فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيدٍ فَقَالَ أَحَطَتُ بِمَا لَمْ تُحْكُمْ بِهِ وَجِئْنِكَ مِنْ سَيِّئَاتِ يَقِينِ ﴾ ٢٢ إِلَيَّ وَجَدَتْ أُمَّرَأَةً تَعْلَمُ كُلَّ شَيْءٍ وَلَا عَرَشَ عَظِيمٌ ﴾ ٢٣

(ا) أكمل: مرادف: مكث ..... مضاد: بعيد ..... جمع: عرش .....

(ب) ماذا وجد الهدُودُ في رحلته إلى مملكة سبيا؟

**نشاط ٢:** أنت طفل ذكي.

لن واجمع الكلمة (طفل)، وأعد كتابة الجملة.

**نشاط ٣:** استمع، ثم أجب:

«وَذَاتَ مَسَاءٍ تَلَقَّتْ أَمْلُ اتَّصَالًا هَاتِفِيَا يَحْمِلُ نَبَأًا مُحْزَنًا؛ لَقَدْ أُصْبِيَتْ مُعْلَمَتُهَا فِي حَادِثٍ سَيَّارَةٍ نُقلَتْ عَلَى إِثْرِهِ إِلَى الْمُسْتَشْفِي. لَقَدْ كَانَ وَقْعُ هَذَا الْخَبَرِ عَلَيْهَا مُؤْلِمًا»

(ا) أكمل: مرادف نبأ: .....، مضاد إثره: .....، جمع حادث: .....

(ب) لماذا كان هذا الخبر مؤلمًا على نفس أمل؟

(ج) ما الرياضة التي مارستها أمل؟

**نشاط ٤:** اقرأ، ثم أجب:

عَنْ جُدُودِي الصَّالِحِينَ	بَلَغَ الثَّعَلَبَ عَنِي
قَوْلِ قَوْلِ الْعَارِفِينَ	أَنَّهُمْ قَالُوا وَخَيْرُ الْأَ
أَنَّ لِلثَّعَلَبِ دِينًا	مُخْطَطٌ مِنْ ظَنِّ يَوْمًا

(ا) هات مرادف العارفينا، وجمع الثعلب، ومضاد مخطئ.

(ب) ما الحكمـة التي تعلمـها الـديـك من الـقدمـاء؟

(ج) ما الجـمال في (وـخـير القـوـل قـوـل الـعـارـفـينـا)؟

**نشاطٌ ٥: اقرأ، ثم أجب:**

حضارة مصر عظيمة وقديمة؛ لهذا ذهب الأصدقاء في رحلة رغبة في مشاهدة آثار مصر. لقد قرأ الأصدقاء عن عظمة المصريين وأثارهم، كما رغبت الفتيات في مشاهدة تماثيل ملكات مصر، وفي نهاية الرحلة قرر الجميع كتابة تقرير عن الرحلة.

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) بنى المصري حضارة. ضع خطًا تحت الفاعل وأجمعه، ثم اكتب الجملة.

(ج) يحترم العالم تاريخ مصر..... . (أكمل بمحض عقل مطلقاً).

## القراءة متحركة المحتوى

### النموذج الثالث

اقرأ، ثم أجب:

أقامت المدرسة ندوة عن إنفلونزا الطيور حضرها بعض الأطباء رحب مقدم الندوة بالجميع، ثم قال: تربية الطيور عادة مصرية فالمصريون يحبون تربية الطيور؛ لأن لحومها مصدر غني بالبروتين إلا أن مربي الطيور يحتاج للتوعية باختصار داء إنفلونزا الطيور؛ كي لا يتقطع العدوى عن طريق الاحتكاك المباشر بالطيور المصابة بالمرض.

سأله أحد التلاميذ: وماذا يجب أن يفعل الشخص الذي يخالط الطيور؟  
الطيب: يرتد قفازاً في يديه وتعلن في رجليه. كما يجب أن يغسل يديه بالماء والصابون بعد الاختلاط، كما يستخدم بعض المطهرات، مثل: الكلور؛ لتطهير حظائر الطيور، فضلاً عن التخلص من مخلفات الدواجن وحرقها أولاً بأول. شكر مقدم الندوة الضيوف والحاضرين وتمنى لهم الصحة والعافية.

(أ) تخيّل الصواب مما بين القوسين :

١- معنى «داء» ..... (مرض - علاج - شفاء)

٢- مضاد الاختلاط ..... (الانعزال - التفرق - الهروب)

(ب) أكمل مكان التقط على ضوء ما قرأتة في الفقرة :

١- يتم التقاط العدوى عن طريق .....

٢- يحب المصريون تربية الطيور؛ لأنها .....

(ج) على ضوء ما ورد بالفقرة، بم تُنصح الشخص الذي يخالط الطيور؟

## **المواصفات الفنية:**

---

٥٣/١٠/١/٢٢/٥/٥٣	رقم الكتاب
٢٧ × ١٩,٥ سم	مقاس الكتاب
٤ لون	طبع المتن
٤ لون	طبع الغلاف
٧٠ جرام	نوع ورق المتن
١٨٠ جرام كوشيه	نوع ورق الغلاف
بشر	التجليد
١٢٤ صفحة	عدد الصفحات بالغلاف

<http://elearning.moe.gov.eg>



**مطابع الشركة القومية للتوزيع**